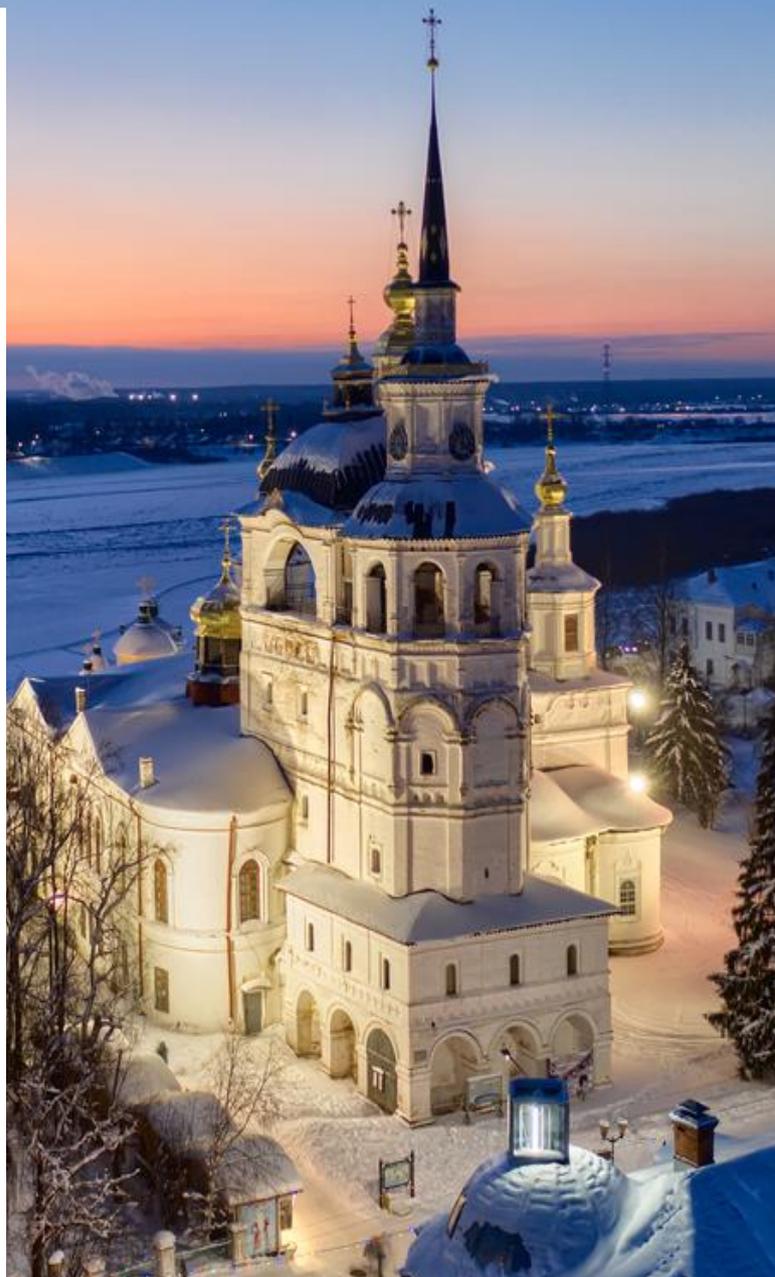


**III межрегиональный фестиваль
«Истоки. Служение Отечеству»**

**Обобщение
опыта педагогов**
Сборник докладов
2021-2022 гг.



ЯНВАРЬ 23

**МБОУ «СОШ №2
с кадетскими классами»
г. Великий Устюг**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Берсенёва В. А.</i> Приобщение школьников к литературному наследию родного края.....	3
<i>Золотина Т. И.</i> Групповой проект «Бессмертный полк нашего класса» как одна из форм патриотического воспитания школьников	13
<i>Кандакова К. А.</i> Круговое рисование как способ формирования правильного представления образа Родины у учащихся начальной школы	25
<i>Костромитина М. А.</i> Формирование основ православной культуры обучающихся в кадетских классах	30
<i>Павлова Т. В.</i> Где родился, там и пригодился	42
<i>Пестовникова И. Н.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе социокультурного опыта	47
<i>Плотников А. Ю.</i> Патриотическое воспитание обучающихся кадетского класса через занятия дополнительного образования.....	64
<i>Попова Е. А.</i> Без срока давности (идейное содержание рассказа В. Быкова «Одна ночь»).....	12
<i>Смазнова Л. В.</i> Мои педагогические открытия.....	27
<i>Хотитовская О. Н.</i> «Такого музея у нас ещё не было»	44

ПРИБОЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ

Берсенёва В.А.,

*Учитель русского языка и литературы
муниципального образовательного учреждения*

«Средняя общеобразовательная школа №3»,

Г. Коряжма

Исходя из «Требований к результатам освоения образовательных программ по ФГОС» учитель должен воспитывать личность любознательную, интересующуюся, активно познающую мир, любящую родной край и свою страну. На наш взгляд, этих результатов можно добиться, организовав образовательный процесс с учётом требований регионального компонента государственного образовательного стандарта Архангельской области. Регионализация эффективнее осуществляется через организацию внеклассной работы, которая в отличие от уроков и элективных курсов менее жестко регламентирована программой и дает возможность изучения краеведческих материалов с учётом склонностей и интересов обучающихся. А это очень важно, поскольку одна из серьёзных задач современного образования - сформировать социально-активную, инициативную, творческую личность, развивая природные задатки, склонности и индивидуальность каждого ученика. Этим и обусловлен выбор темы проекта

В настоящее время наблюдается положительная тенденция роста интереса к краеведению в образовательных учреждениях, что в значительной мере связано с введением в соответствии с Законом РФ «Об образовании» национально-регионального содержания школьного образования. Учителя русского языка и литературы школ Архангельской области призваны приобщать школьников к изучению литературы Русского Севера, его культурного наследия. Однако встаёт вопрос: какие формы организации внеурочной деятельности

обучающихся более востребованы? Вопросы требуют решения, и этим обусловлена актуальность нашего проекта.

Цель проекта: разработать систему внеклассных мероприятий по литературному краеведению с учётом творческих способностей обучающихся

Задачи:

- выбор востребованных форм организации внеурочной деятельности, способствующих развитию интереса школьников к литературному наследию родного края;
- вовлечение разновозрастных школьников в проведение мероприятий;
- активизация творческих способностей одарённых детей

Методы проектирования: изучение литературы по теме исследования, сбор и анализ информации; опрос, обобщение, математическая обработка данных

Новизна проекта:

- в проведение внеклассных мероприятий вовлекаются обучающиеся разных возрастов (I, II, III ступени обучения), что способствует взаимообогащению школьников;

- мероприятия имеют лично ориентированную направленность (выбираются артистичные дети из разных классов школы).

•

Ресурсы, использованные для реализации проекта:

- информационные:

1. материалы сети Интернет;
2. литература, содержащая биографические сведения о писателе (поэте), его произведения.

- материальные:

1. фотографии
2. аудио- и видеоматериалы
3. бумага, принтер
4. мультимедийный комплекс

- людские:

1. ученики разных классов МОУ «СОШ №3 г. Коряжмы»,
2. школьный библиотекарь Волкова Надежда Александровна,
3. педагоги школы
4. поэты нашего края

Практическая значимость:

материалы проекта могут быть использованы во внеклассной работе педагогов.

Планируемые результаты:

будут выявлены востребованные формы организации внеурочной деятельности по литературному наследию родного края, соответствующие интересам и склонностям их участников, и с их учётом выстроится система работы.

Место реализации проекта: МОУ «СОШ № 3 г. Коряжмы».

Этапы работы над проектом

Этапы	Содержание работы	Сроки	Результат
-------	-------------------	-------	-----------

<p>Поисковый Задача: Планирование работы над проектом</p>	<p>Анализ проблемы, поиск путей её решения, выбор темы проекта с учётом её актуальности. Анкетирование школьников. Планирование проектной деятельности по этапам. Сбор и изучение информации по теме проекта.</p>	<p>2016 г.</p>	<p>Выявлены востребованные формы организации внеурочной деятельности (приложение 1). Разработан план мероприятий на 5 лет с учётом значимых и юбилейных дат представителей художественной культуры Севера, в том числе местных самодельных поэтов, а также учётом интересов и способностей школьников.</p>
<p>Технологический Задача: проведение мероприятий</p>	<p>Подготовка и проведение внеурочных мероприятий в соответствии с разработанным планом.</p>	<p>2016 - 2021 г.</p>	<p>Мероприятия проведены. Осуществлён анализ отзывов о мероприятиях их участников и зрителей</p>
<p>Аналитический Задача: самооценка работы и полученного результата,</p>	<p>Проведение внеурочных мероприятий, Рефлексия.</p>	<p>2021 г.</p>	<p>Осуществлены анализ и оценка промежуточных и итоговых результатов работы над проектом</p>

Система внеклассных мероприятий по литературному краеведению
(разработана с ориентацией на школьный учебный год)

2016 -2017	Литературная игра «Великий сын Севера»	Команды 5-х классов	Посвящена 305-летию со Дня рождения учёного.		
	Музыкально-поэтическая композиция по лирике Н.М. Рубцова	4-10 классы	Посвящена 80-летию со Дня рождения поэта.		
2017-2018	Музыкально-поэтический спектакль по лирике О.А. Фокиной	6-11 классы	Посвящён 80-летию со Дня рождения поэтессы		
	Литературная гостиная «Благословляю нашу встречу»	3-11 классы	В рамках фестиваля «Литературные встречи памяти И.П. Яшиной»		
2018-2019	Литературная гостиная «Кудесник с Русского Севера»	6-9 классы	Посвящена 140-летию со Дня рождения С.Г. Писахова		
2019-2020	Литературная гостиная (лирика Альбины)	2-11 классы	Посвящена юбилею коряжемской поэтессы		

	Окуловой)				
	Интеллектуальная игра по творчеству Ф. Абрамова (повесть «Безотцовщина»)	Команды 6-8 классов	Посвящена 100-летию со Дня рождения писателя		
	Литературная композиция «Абрамовские посиделки»	6-9 классы	Посвящена 100-летию юбилею Ф.Абрамова		
2020-2021	Музыкально-поэтический спектакль «Россия, Русь! Храни себя, храни!»	4-11 классы	Посвящена 85-летию со Дня рождения Н.М.Рубцова		

В ходе работы над проектом решены все поставленные задачи: определены востребованные формы организации внеурочной деятельности, способствующие развитию интереса школьников к литературному наследию родного края, вовлечены в проведение мероприятий школьники разных возрастов.

Таким образом, в результате проделанной работы мы сделали следующие выводы:

- знания школьников о писателях и поэтах Севера неглубоки;

- наиболее востребованные ими формы внеурочной деятельности – литературная композиция, гостиная, интеллектуальная игра;
- при выборе содержания мероприятий учитывались склонности, интересы и интеллектуально-творческие способности школьников;
- участие в мероприятиях разновозрастных школьников способствовало их взаимообогащению;
- школьники с большим желанием приходили на мероприятия, участвовали в интеллектуальных играх, что говорит о развитии их интереса к творчеству писателей и поэтов нашего края;
- об эффективности проведённых мероприятий свидетельствуют положительные отзывы зрителей и высокая их оценка на муниципальном уровне (приложения №2-4).

Таким образом, по результатам работы можно сделать вывод, что проект достиг своей цели.

Опыт реализации проекта:

Все запланированные мероприятия проведены (представлено фото). В качестве зрителей приглашались школьники разных возрастов, педагоги, родители, поэты Коряжмы и Котласа. Мероприятия проходили в учебном кабинете или в актовом зале (в соответствии с замыслом), продумывалось оформление (помощь учителя ИЗО), если сопровождалось пением или танцами – помощь специалистов. За выступление участникам вручались благодарственные письма. В 2020 году Коряжемской ЦБС ребята привлечены к проведению цикла мероприятий, посвящённых юбилею Ф.А. Абрамова. Информация о ряде мероприятий представлена на школьном сайте (<http://sc3kor.org.ru/>), о некоторых - в местных СМИ (приложение 3-4).

Трудности в реализации проекта: проведение репетиций, т.к. выступающие из разных классов (разное расписание уроков).

Результаты работы над проектом:

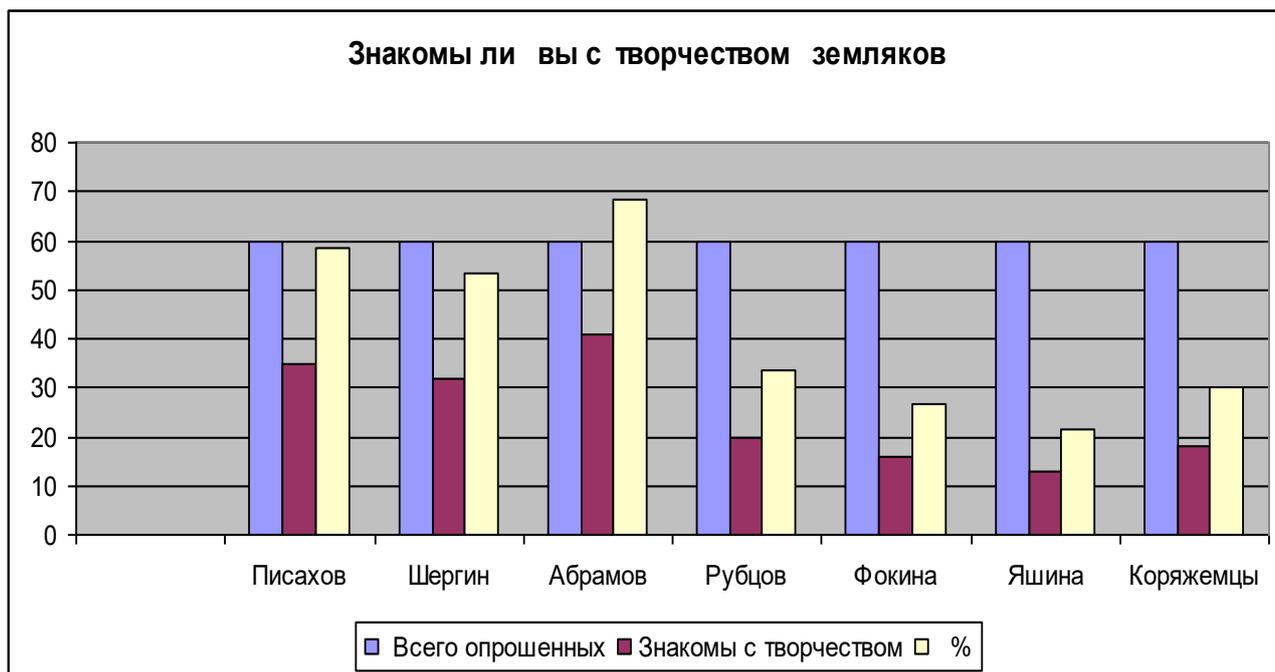
- получен опыт организации проектной деятельности (профессиональное самосовершенствование);
- накоплен богатый материал для проведения мероприятий (содержание, иллюстративное и музыкальное сопровождение);
- опыт представлен в рамках заседания ГМО учителей русского языка и литературы школ г. Коряжмы в 2021 г..

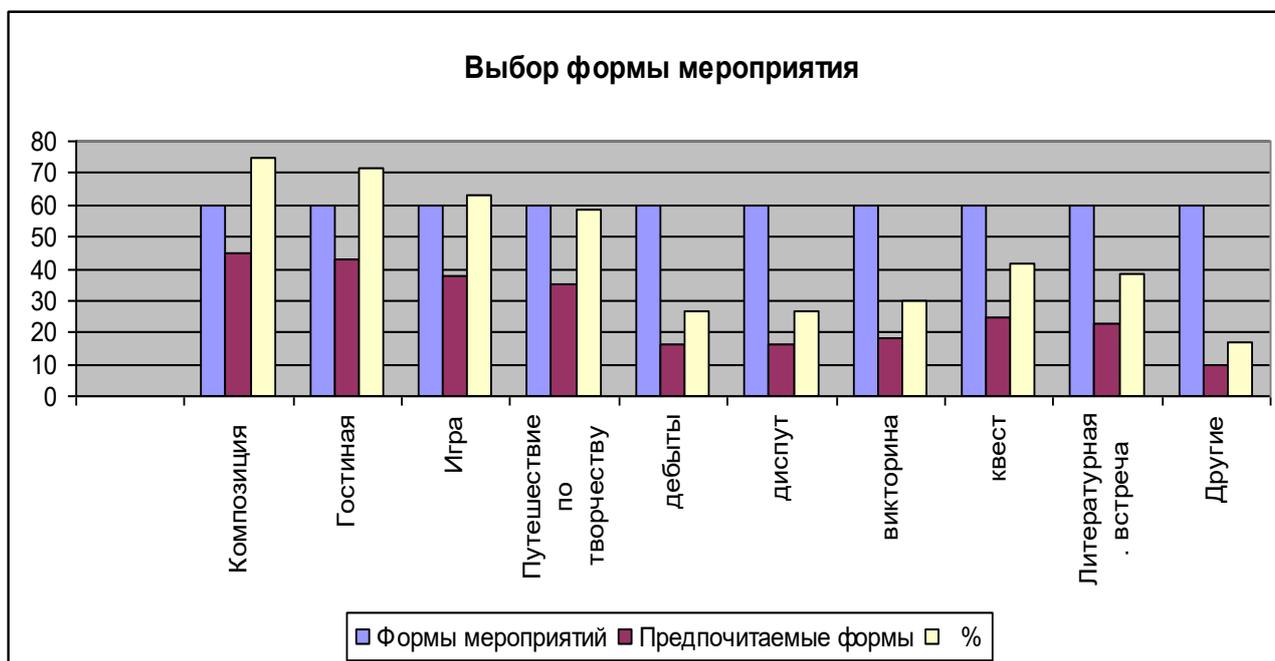
Перспектива внедрения проектного продукта:

Публикация материалов проекта и использование в практике работы коллег

Приложение 1

Результаты опроса





Приложение 2



ЛОМОНОСОВСКАЯ НЕДЕЛЯ,

патриотическое воспитание школьников ■

Занятия были самые разные: традиционный урок, урок-путешествие, урок-концерт, урок-конкурс, дебаты, тематический классный час, интеллектуальная игра... И это всё о нём. О славном сыне Севера. И ребята – участники этих мероприятий – самых разных возрастов. Казалось бы, что и как можно рассказать четвероклассникам о достижениях учёного в различных областях знаний? Ведь не поймут же ничего. Но классный руководитель 4а Инга Александровна Константинова рассказала то и так, что детям было не просто понятно, но и очень интересно. Вернее, она только направляла своих четверклашек, они сами были главными действующими лицами на классном часе. И с сообщениями выступили, и видеофрагмент обсудили, и с пазлами работали, и смайлики, передающие настроение, показали... А оно было замечательное! Ещё бы! Ведь, по словам ребят, они поняли: чтобы чего-нибудь добиться, нужно много знать. Вот они и будут для этого старательно учиться. Как Михайло Ломоносов.

Совсем другой настрой царил на уроке английского языка у Светланы Николаевны Выгузовой. Рабочий, чёткий... На уроке "Михаил Ломоносов – великий сын России" восьмиклассники познакомились с лексическими единицами по теме "Выдающиеся люди". Звучала монологическая, диалогическая речь, дети участвовали в коллективной познавательной деятельности, умело анализировали тексты, рассуждали и, я ду-

маю, испытывали чувство гордости за великого земляка, которым восхищается весь мир. И в Англия в том числе.

На уроке-конкурсе знатоков жизни и деятельности М.В. Ломоносова сразились команды 9а и 9б классов. В начале года, когда ребята знакомились с литературным творчеством Михаила Васильевича, им был показан замечательный видеофильм об учёном. Кроме того, учитель Елена Борисовна Купиянина рекомендовала им список литературы. Скорей всего, не обошлось и без Интернета... А на уроке осталось только показать, что почерпнули они для себя из разных источников информации. Знатоками оказались ученики 9б класса. Но урок, безусловно, был полезен всем. А закончился он ломоносовской цитатой-обращением к юношеству: "Держайте, ныне ободрены, раченьем вашим показать, что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать!"

Разговор на эту тему был продолжен в актовом зале: участники дискуссионного клуба "Дебаты" (9-11 классы) развили и углубили её в своих выступлениях. "Науки юношей питают" – этот тезис утверждала одна команда и опровергала другая. В ходе дебатов не раз в качестве весомых аргументов команда, отстаивающая позицию "ЗА", использовала примеры из жизни и деятельности автора знаменитого афоризма. Здорово, что над ним размышляли "юноши", обдумывающие жизнь". А помогли старшеклассникам подгото-

виться к игре Наталья Александровна Петухова, Елена Борисовна Купиянина, Валентина Ивановна Филипьева и Надежда Аркадьевна Кондратова.

Интеллектуальную игру "Великий сын Севера" провела в 5 классе учитель литературы, автор этих строк. Соревновались между собой 4 команды. За 45 минут урока дети ответили на 25 вопросов. Самыми интересными для пятиклассников оказались те из них, которые связаны с Коряжмой. Ведь в нашем городе имя М.В. Ломоносова носят многие заведения. Компетентное жюри – библиотекарь школы Надежда Анатольевна Филипьева и представитель центральной городской библиотеки Людмила Алексеевна Петровская – определило победителя: команду Даши Чуб. Капитану вручена грамота.

Ученики 6а класса словно перенеслись из века XXI в XVIII на уроке Ирины Евгеньевны Черезовой. Группа чтецов, подготовленная педагогом, декламировала стихотворения М.В. Ломоносова. Это был настоящий концерт. Юные артисты читали по-разному. И это понятно: кому-то досталась ода, а кому-то басня. Пришлось много работать с устаревшими словами. Можно подумать: это так нудно... Но учитель организовала всё так, что дети с удовольствием открывали тайны старославянизмов. В конце занятия ребята определили лучших рассказчиков страниц биографии Ломоносова и исполнителей его стихов. Многие назвали Лизу Гагарскую и Лизу Черкашину.

Группа ребят из этого же класса совершила "Путешествие на яхте "Михайло Ломоносов". Его организовала учитель информатики Смирнова Лала Гамлетовна. До порта назначения добирались два экипажа: команды шестиклассников школ №1 и 3. Первым делом они собрали домино, чтобы на экране открылось наставление М.В. Ломоносова: "Неусыпный труд все препятствия преодолевает". Где только не побывали путешественники! Какие только препятствия не преодолевали! И на "Острове художников", и на "Закодированных рифах", и на "Острове Литераторов", и в "Музыкальном море" – везде нужно было проявить знания из области информатики или смежных наук. Всё было связано с Ломоносовым. Например, используя флажковую азбуку, экипажи расшифровывали цитату учёного: "Держите Отечество мужеством прославить!" За правильные ответы туристы получали жемчужины. В конце путешествия их больше оказалось в экипаже школы №1.

Вот такие занятия, интересные и разные, проведены нашими педагогами.

Администрация школы благодарит всех, кто принял участие в Ломоносовской неделе. Хочется верить, что это только старт. Впереди много новых интересных уроков, праздников, игр... Ведь год Ломоносова только начинается.

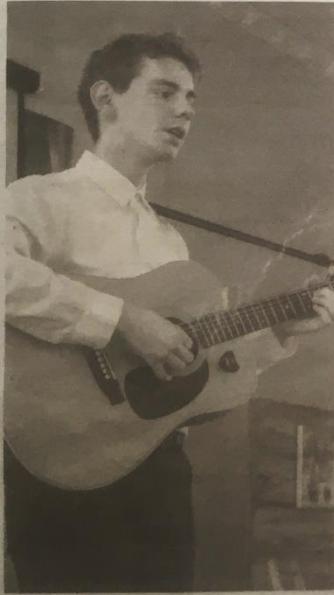
Вера Михайловна БЕРСЕНЁВА,
заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе МОУ "СОШ №3"

Приложение 4

Газета «Трудовая Коряжма» от 21 мая 2021 г., №18 (13598)

О Руси и Рубцове – с любовью и вдохновенно

На сцене школы №3 – большой портрет Николая Рубцова.
Срисовано с фотографии, точь-в-точь. И знакомая ёмкая строчка
«Россия, Русь! Храни себя, храни!»



Музыкально-поэтический спектакль, посвященный 85-летию северного поэта, прошёл в школе накануне Всемирного дня поэзии. Сделан он был эмоционально, творчески ладно и вдохновенно.

Ведущие – старшеклассники Илья Абакумов (на снимке) и Кирилл Некрасов – познакомили присутствующих с биографией Николая Михайловича Рубцова. Илья проникновенно исполнил под гитару (сам аккомпанировал) одно из стихотворений поэта – «Мы с тобой не играли в любовь...».

Любовь в его стихах прослеживается постоянно, неизменно. К жизни, ко всему живому, к своему краю... И свойство неуязвимой рубцовской поэзии – стремиться и идти от простого к возвышенному и наоборот.

Когда шестиклассница Аня Плаксина трепетно завела песню «В горнице», ей охотно стали подпевать и взрослые, и дети. В актовом зале словно посветлело – яркое солнце дотянулось досюда, расщедрилось на свои тёплые лучики. А после и педагог Анастасия Хабибудина тоже пела, и также вдохновенно, красиво: «Пора любви...»

Второклассник Алёша Третьяков

бойко изобразил моряка из шуточного стихотворения «На плацу». Учащийся 5-го класса Костя Шевелёв смог проникнуться непростым произведением «Детство». Мирослав Кузнецов (7-й класс) блестяще прочёл «Фиалки».

Куль слова на поэтическом празднике главенствовал и захватывал всецело, поскольку сценически звучало подлинное, настоящее, русское. Будь то «Зелёные цветы» или «Про зайца» в исполнении пятиклассницы Маши Черкасовой и четвероклассника Марата Курилова. А как красиво звучал голос учащейся 4-го класса Алины Долинской! От стихотворения «Утро» так и дохнуло свежестью. Горящая по соняку заря не запропала где-то в чащобах, не растворилась в небе...

У ребят постарше, учащихся 8-11-х классов Кристины Старцевой, Степана Тропникова, Екатерины Кукиной, Марины Кондратовой, Никиты Исакова, – стихи посерьёзнее, объёмнее. «Видения на холме», «До конца», «Берёзы»... Семиклассники Диана Пасечникова и Никита Кожемякин вдохновенно инсценировали «Русский огонь» – стихотворение, которое можно назвать гимном жизни: столько там её силы и торжества! Суметь понять и постараться передать нескончаемый заряд оптимизма, заложенный в стихах, – не меньший дар. У ребят это по-

лучилось.

Отрадно, что вместе со школьниками выступали взрослые. Учитель начальных классов Марина Костина взволновала стихотворением «Памяти матери». Педагог-психолог Оксана Тропникова душевно прочла «Тихая моя родина», а библиотекарь Надежда Волкова, не менее трепетно, – «Звезда полей». Другое – «Меж болотных стволов красовался восток огнеликий... Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли!» – версия учителя русского языка и литературы Веры Берсенева. К слову, Вера Михайловна и стала организатором этого школьного представления. Замысел спектакля – интересен, воплощение – удачно и гармонично. И готовились к его проведению все дружно и всерьёз.

Вспомнилось: десять лет назад в этом зале уже устраивали вечер памяти Рубцова, и тоже с лёгкой подачи славной словесницы Веры Берсенева. Максим Коквин читал тогда стихотворение «Тихая моя родина». А теперь выпускник школы, участник недавнего телепроекта «Голос» Первого канала, пришёл посмотреть, чем живёт новое поколение учеников родной школы. Сказал, что абсолютно всё понравилось, даже захотелось поучаствовать.

Владимир Ноговицын
Фото автора

ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК НАШЕГО КЛАССА» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Золотина Т.И.,

Учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 8 с углублённым изучением

отдельных предметов», г. Вологда

Цели и задачи воспитания в современной школе формулируются, исходя из ориентиров ФГОС ОО, и основываются на базовых для нашего общества ценностях, таких, как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

С чего начинается Родина? Из каких родников питается любовь человека к Отечеству? Как становится той силой, которая поднимает его на подвиги? Патриотизм в душе человека формируется тогда, когда человек открывает для себя окружающий мир, получает знания об истории своей страны, её природе, культуре, когда начинает восхищаться героями – защитниками России. А если эти герои – твои прадедушки и прабабушки, то возникает чувство сопричастности твоей судьбы с судьбой твоей страны. Поэтому патриотическое воспитание в школе должно осуществляться с опорой на социокультурный опыт обучающихся.

Детство, юность – самая благодатная пора для взращивания священного чувства любви к Родине. **Воспитание** – это управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий (Х.Й. Лийметс и Л.И. Новикова). Перед педагогическим коллективом и каждым конкретным учителем встаёт вопрос: как организовать деятельность обучающихся так, чтобы возникли условия, благоприятные для формирования у обучающихся личностных качеств патриота, человека, любящего свою Родину? Для реализации цели патриотического воспитания целесообразно использовать возможности внеурочной деятельности, что является одной из задач «Программы воспитания школы»: вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, которая способствует в полной мере реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. *Воспитательный эффект внеурочной деятельности* – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. *Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах

поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. *Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. *Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в нём, за пределами дружественной среды школы, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Ещё одно приоритетное направление обучения и воспитания в современной школе – это организация проектной деятельности обучающихся, в том числе и через курсы внеурочной деятельности. Проектная деятельность – это уникальная деятельность, направленная на достижение заранее определенного результата, создание определенного уникального продукта или услуги. Одной из особенностей проектов можно считать наличие социально значимых результатов.

В рамках курса внеурочной деятельности, направленного на формирование и развитие навыков проектирования у обучающихся, могут быть реализованы и цели патриотического воспитания. Для этого должна быть выбрана такая тема, при работе над которой обучающиеся смогли бы выполнить свои индивидуальные проекты в рамках общего группового проекта класса. В 2020-21 учебном году в пятом классе мною был разработан и реализован именно такой курс внеурочной деятельности – «Основы проектной деятельности». Общая тема группового проекта – «Бессмертный полк нашего класса», индивидуального – «Бессмертный полк моей семьи» (см. программу курса в приложении).

Тема Великой Отечественной войны выбрана неслучайно: в ходе изучения материалов по данной теме пятиклассники получают знания об одном из важнейших в истории России XX века событий, что способствует формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных

отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет. Опора на социокультурный опыт позволяет осознать происходившее в стране и мире как лично значимое для самого ребёнка. В ходе работы над проектом дети знакомятся с историей страны и своей семьи и в то же время у них формируются компетенции, необходимые для осуществления проектной и учебной деятельности. При реализации курса достигаются все три уровня воспитательных результатов.

Реализация курса внеурочной деятельности осуществлялась блоками:

1. Изучение основ проектной деятельности.
2. Практическое применение полученных знаний при выполнении индивидуального проекта «Бессмертный полк моей семьи».

При подготовке своих работ ученики рассмотрели тему по-разному: одни собрали информацию об одном из родственников – участнике войне; другие провели исследование, касающееся всех прапрадедушек и прапрабабушек. Готовые продукты также были разнообразны: плакаты, стенгазеты, презентации, видеоролики, устное выступление, карта боевого пути прапрадедушки и т.п.

3. Защита индивидуальных проектов, представление готового продукта обучающимися.

Основной целью этого блока курса внеурочной деятельности является подготовка к публичному представлению своей работы в ходе акции «Бессмертный полк нашего класса». После того, как работы были представлены и оценены одноклассниками, авторы работ имели возможность внести исправления в них, увидеть свои недочёты в презентации проекта.

4. Акция «Бессмертный полк нашего класса» была проведена накануне Дня Победы на родительском собрании класса.

9 Мая все подготовленные работы были размещены в группе класса в социальной сети «ВКонтакте». Всего было представлено 16 работ. Лучшие из них приняли участие в различных конкурсах и конференциях.

Результаты участия проектных работ, подготовленных в ходе реализации курса внеурочной деятельности:

1. VIII Всероссийский конкурс, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне «Салют. Победа!» (Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77 - 76118 от 12.07.2019 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г. выдана Министерством образования Оренбургской области.): номинация «Война в судьбе моей семьи» - **«Фронтовая история прадедушки»** (диплом II степени), **«Бессмертный полк моей семьи (Меньшаковых)»** (диплом I степени); номинация «Проявившие храбрость под огнём...» (творческая) – **«Он в 41-м без вести пропал...»** (диплом III степени), **«Бессмертный полк моей семьи. Будем помнить»** (диплом III степени); номинация «Война не прощается с нами...» (историческая) – **«Попал в плен (освобождён)»** (диплом II степени).

2. Всероссийский конкурс, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне «Годами будет помниться Победа...» (Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77 - 76118 от 12.07.2019 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г. выдана Министерством образования Оренбургской области.) - **«Мой прадед»** (диплом III степени).

3. Всероссийский конкурс, приуроченный к 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны «Утром июньским запылила война...» Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77 - 76118 от 12.07.2019 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 56-46 от 09.04.2021 г. выдана Министерством образования Оренбургской области.): номинация: историческая – **«Мой прапрадед - машинист электростанции легендарного ВСП-312»** (диплом I степени), номинация: презентация – **«Бессмертный полк моей семьи (Потеминых)»** (диплом I степени).

4. 5 работ приняли участие в VIII областном конкурсе IT-проектов «В единстве – наша сила!» (учредитель Конкурса - Департамент образования области, организатор - БОУ ДО ВО «Духовно-просветительский центр «Северная Фиваида») в номинации «Герои моего народа - герои России».

Участие в различных конкурсах и конференциях дает учащимся возможность проверить свою компетентность, приобретая бесценный опыт презентации своей работы за пределами учреждения, школы, города, района, региона.

В заключение можно сделать вывод о том, что история страны оживает через личностное восприятие событий ребёнком. При таком подходе воспитание в них любви к Отечеству, через которую формируется общероссийское чувство гражданина (готовность служить Родине, защищать ее), происходит органично и ненавязчиво, сочетается с его любовью к малой родине, с чувством гордости за своих предков, свою семью.

Список литературы

1. О разработке программы воспитания. Методические рекомендации. – М., 2020
2. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования. Методические рекомендации. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017.

Приложение

Программа курса внеурочной деятельности в 5б классе «Основы проектной деятельности» (2020-2021 учебный год)

I. Планируемые результаты освоения курса

Личностные УУД

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеурочной деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной, архивной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

В результате работы по программе курса

Учащиеся узнают:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления проектной работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать тему проектной и исследовательской работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план проектной и исследовательской работы;
- выделять объект и предмет проектной и исследовательской работы;
- определять цель и задачи проектной и исследовательской работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме.

Формы и средства контроля

Формы подведения итогов реализации программы:

- публичная презентация индивидуального проекта.

II. Содержание программы

Вводное занятие (1 ч).

Первичное представление о проекте и проектной деятельности. Значение проектной деятельности в современном мире.

Структура проектной деятельности (6 ч).

Содержание проектной деятельности, виды проектов. Отличие проектной и исследовательской деятельности. Исследование как часть проекта. Тематическое направление и тема. Проблема и её решение в ходе выполнения проекта. Виды готового продукта. Цель и задачи. Этапы работы над проектом.

Источники информации (9 ч).

Основные источники получения информации. Правила и приёмы работы в библиотеке, с ресурсами Интернет. Знакомство с основными методами исследования: экспериментом, наблюдением, анкетированием. Совершенствование и освоение методов работы по оформлению результатов работы с источниками, составлению сводных таблиц, диаграмм, схем.

Оформление работы. (5+7 ч.)

Проведение работы по оформлению материалов работ, редакция и оформление странички экспозиции, общей экспозиции, презентации по теме проекта «Бессмертный полк нашего класса».

Презентация результатов проектной деятельности (11ч).

Знакомство со структурой и содержанием устного доклада и визуального отчёта. Изучение структуры презентации, приёмов, методов и технологий её изготовления.

Требования к публичному выступлению, дискуссии.

Оценка представленной работы.

Подведение итогов (1 ч.).

Оценка и самооценка проделанной работы. Анкетирование обучающихся.
Перспективы проектной и исследовательской деятельности в классе на следующий учебный год.

III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Введение		
1.	Современный мир – мир проектов	1
Структура проектной деятельности		
2.	Проект или исследование? Общее и отличительное.	1
3.	Виды проектов	1
4.	Тематическое направление. Тема проекта и его продукт.	1
5.	Цели и задачи проекта. Прогнозируемый результат.	1
6.	Практическое занятие «Ставим цель и задачи группового проекта»	1
7.	Практическое занятие «Ставим цель и задачи индивидуального проекта»	1
Источники информации		
8.	Источники информации	1
9.	Интернет источники	1
10-12.	Самостоятельная работа по сбору информации для индивидуального проекта «Бессмертный полк моей семьи» - консультации учителя <i>(каникулярное время)</i> .	3
13.	Как получить архивную информацию?	1
14.	Социологические методы работы с источниками: интервью, беседа, опрос, анкетирование	1
Как обработать и оформить полученную информацию?		
15.	Отбор и систематизация материала.	1
16.	Практическая работа «Обработка полученной информации: таблицы, диаграммы, графики»	1
17.	Правила оформления стендового варианта проекта.	1
18-19.	Самостоятельная работа по созданию макета индивидуального проекта «Бессмертный полк моей семьи» - консультации учителя <i>(каникулярное время)</i> .	2
Как представить свой проект?		
20.	Публичное выступление	1
21.	Представление проектной работы: основные составляющие, план выступления	1
22.	Ораторское мастерство	1
23.	Правила оформления презентации к защите проекта	1
24-25.	Индивидуальные консультации по подготовке выступления и презентации <i>(каникулярное время)</i> .	2

Проект «Бессмертный полк нашего класса»		
26-28	Представление макета страницы «Бессмертный полк моей семьи» для экспозиции.	3
29	Доработка и оформление страницы экспозиции.	1
30	Оформление экспозиции «Бессмертный полк нашего класса»	1
31.	Подготовка презентации группового проекта «Бессмертный полк нашего класса»	1
32.	Оформление презентации «Бессмертный полк нашего класса», размещение в группе класса	1
33.	Презентация группового проекта. Акция «Бессмертный полк нашего класса».	1
Заключительное занятие. Подведение итогов.		
34.	Что у нас получилось? Чему мы научились?	1

КРУГОВОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБРАЗА РОДИНЫ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Кандакова К.А.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,

г. Великий Устюг

В современном мире огромное значение имеет патриотическое воспитание детей любого возраста. Человек, любящий родину, способен на новые открытия и великие свершения.

В начальной школе любовь к родному краю начинают прививать, в первую очередь, на классных часах и занятиях в рамках предмета «Истоки». Но, к сожалению, темы, затрагивающие родину, постоянно граничат именно с «военными праздниками» (День Защитника Отечества, День снятия блокады Ленинграда, День победы и т.д.). А это значит, что дети чаще всего слышат о родине только в контексте войны. В ходе социального опроса 27 первоклассников мы получили тревожащие результаты. На задание учителя: «Представьте себе

родину, родной край. Ощутите, чем она пахнет, какие звуки вы слышите? Что представляете в первую очередь?», учащиеся ответили: «Слышим шум танков, представляем солдат, поле сражения и т.д.». Ни один ребенок не представил себе шумящие леса, журчание рек, пение птиц...

Именно по этой причине очень важно использовать каждое занятие по программе «Социокультурные истоки» для формирования у учащихся правильного представления образа родины.

Целью нашего исследования является распространение педагогического опыта в области патриотического воспитания учащихся начальных классов, посредством применения приёма кругового рисования.

Задачи:

1. Познакомить с приемом группового кругового рисования.
2. Познакомить с вариативностью использования приема.
3. Продемонстрировать групповое рисование на практике.
4. Определить возможность применения и степень эффективности данного приёма при изучении родного края на занятиях по программе «Социокультурные истоки»

Предмет изучения: патриотического воспитания учащихся начальных классов, посредством применения приёма кругового рисования

Объект изучения: учащиеся 1 А класса МБОУ «СОШ№2 с кадетскими классами».

Приём «Круговое рисование»

Согласно легенде, круглый стол как важный атрибут, ввел король Артур. Он сделал это для того, чтобы никто из его участников не спорил о лучшем месте, каждый чувствовал себя равноправным и знал, что его голос будет услышан.

Главная идея «Быть со всеми, но быть собой» соответствует принципам гуманизма при организации взаимодействия и сотрудничества.

Именно сидя в кругу, первоклассники начинают ощущать всю прелесть коммуникации со сверстниками.

Класс следует разделить на равные по количеству человек команды. Учитель задает общий вопрос, на который каждый ребенок имеет возможность ответить.

«Представьте себе родину, родной край. Ощутите, чем она пахнет, какие звуки вы слышите? Что представляете в первую очередь?».

После ответа учащихся, педагог может показать учащимся картины известных русских художников с пейзажами нашей великой страны, прочитать стихотворения поэтов, в которых воспеваются красоты наших краёв.

Далее обсуждаются правила: Каждому ребенку выдаётся листок А4 и цветные карандаши. По сигналу каждый учащийся начинает рисовать картину «Моя Родина». По истечении 3 минут подаётся сигнал, услышав который, каждый ученик передаёт свой листок по часовой стрелке и продолжает рисовать работу своего товарища. Обмен листами продолжается, пока рисунок не окажется вновь у своих хозяев.

Обсуждение рисунков

Когда все участники завершат процесс, необходимо обсудить каждую картину.

Несмотря на первоначальное название «Моя Родина», каждая команда может дать своей работе особенное название.

Ведущий задает вопросы участникам:

- Какие мысли были, когда вы начинали рисовать, какие образы нашей страны приходили к вам на ум?

- Какие мысли были, когда к вам переходили по кругу рисунки других участников?
- Какие эмоции вы испытывали, когда, вы получили ваш рисунок?
- По какому принципу выбирали цвет карандаша?
- Что вы испытывали, когда не знали когда будет переход хода? Какую стратегию вы выбрали для себя?
- Как происходит у вас в жизни, когда необходимо сделать работу за очень короткий срок и вас подгоняют?

Особенность этого упражнения заключается в том, что участники не знают, когда ведущий скажет "Стоп" и предложит передать рисунок следующему участнику.

Рисунок может понравиться, а также вызвать негодование. Поэтому обсуждаем с участниками, что понравилось, что не понравилось, что вызвало раздражение. Можно уточнить, кто из участников нарисовал элемент рисунка, который не понравился обладателю рисунка или даже всем участникам. Какие мысли и чувства были, когда рисовали на чужих рисунках. Ведущий наблюдает реакции участников и при сильных реакциях анализирует это состояние.

Данные приёмы работы позволяют каждому ребенку расширить своё представление о родном крае, узнать, как представляют себе Отчизну учитель и одноклассники. После проведения занятия с применением данного приёма нами вновь был проведен опрос учащихся 1 А класса. И в этом случае, на вопрос «Как вы представляете себе родину?» 100% учащихся описывали природу, родной город и семью.

Список литературы

1. Абасов З.В. Форма обучения - групповая работа. М.: Просвещение, 1998. 340 с

2. https://www.b17.ru/article/artgruppovaya_rabota_risunok_po_krugu/
3. <https://infourok.ru/user/lonshakova-oksana-nikolaevna/blog/rabota-s-risunkom-v-individualnom-i-gruppovom-rezhime-48792.html>

Приложение



ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КАДЕТСКИХ КЛАССАХ

Костромитина М.А.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами»,

г. Великий Устюг

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной системы, это отражено в Законе об образовании, концепциях и ФГОС. Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей. Такие понятия, как долг, честность, уважение, утратили своё былое значение, а их место заняли эгоизм, безразличие, бездуховность, ориентация на материальные блага, что особенно пагубно в подростковой среде.

Цель: рассмотреть необходимость и результативность формирования православной культуры в кадетских классах.

Задачи:

1. Изучить вопросы нравственно-духовного воспитания кадетов в России.
2. Раскрыть традиции школы при воспитании и обучении детей в условиях казачьих кадетских классов.
4. Диагностика удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения в кадетских классах.

Гипотеза: совместная работа с представителями духовенства и родителями помогает детям осознать необходимость постижения и понимания православной культуры.

Анализируя опыт деятельности кадетских корпусов дореволюционной России, мы видим, что первостепенное место в процессе воспитания кадет принадлежало церкви, и даже весь уклад жизни корпуса покоился на православном календаре. Религиозное воспитание, лежавшее в основе нравственного воспитания, достигая глубины кадетских сердец, прививало им не только любовь к Богу, но и чувство долга, любовь к великой Родине, почтительность к родителям, преданность Государю, уважение к старшим. В корпусах, в первую очередь, преподавался Закон Божий. У кадет у изголовья кровати висел образок-благословение из дома, перед которым они совершали молитву каждое утро и при отходе ко сну. Большую роль в формировании добрых чувств воспитанников играло их участие в хорах – церковном и светском. В 1918 г. большинство кадетских корпусов было закрыто. Некоторые кадетские корпуса просуществовали на территории России до 1920 г.

И только в 1997 году Президент России издал Распоряжение о создании в стране кадетских школ с целью формирования в подростках качеств, достойных настоящего мужчины, подготовки несовершеннолетних граждан к профессиональному служению Отечеству на гражданском или военном поприще.

В 2007 году в нашей школе появился первый казачий кадетский класс. Безусловно, основной целью воспитания и обучения кадет является формирование высоконравственной и образованной личности – человека, хорошо знающего историю и культурные традиции России, настоящего патриота и деятельного христианина.

Особое значение данные задачи приобретают в воспитании и обучении детей в условиях казачьих кадетских классов. В образовательном процессе казачьих кадетских классов воссоздается традиционная казачья культура, неотъемлемым компонентом и духовной основой которой является Православие. Будущий православный кадет и его родители (законные представители), выбирая казачий кадетский класс, принимая казачье мировоззрение, культуру, образ жизни, вместе с ними принимают и православную веру.

Вне православия воспитание казака невозможно. С этой исторически верной точки зрения задача приобщения кадет-казачат к православной вере не может рассматриваться как нарушение свободы совести и вероисповедания, а также светскости общеобразовательной школы.

Для обучающихся кадетских классов традиционным является взаимодействие со священнослужителями Великоустюгской Епархии. Представители духовенства на протяжении всех лет существования кадетских классов оказывают помощь в деле воспитания подрастающего поколения. Они присутствуют на традиционных мероприятиях кадетских классов, проводят беседы перед таинствами Исповеди и Причастия.

Учеба – самое важное занятие школьников. Поэтому ежегодно в первых числах сентября священнослужителями совершается молебен с призыванием Божия благословения.

Помимо молебна, совершается краткая молитва о даровании ученикам духа премудрости и разума, о понимании детьми учения Слова Божия.

Ежегодно в ноябре-декабре воспитанники кадет и кадеты с 1 по 11 класс принимают Святое Причастие.

Перед таким важным событием школу посещает секретарь Великоустюжской епархии, духовный наставник кадет протоиерей Вадим Тяженков, настоятель Храма Георгия Победоносца иерей Фёдор Фомин.

Они проводят с детьми беседу о христианской нравственности.

Главными объектами беседы являются Закон и Заповеди Божии. Для многих ребят эти темы не новы и не чужды, поэтому они принимают активное участие в разговоре, смело отвечают на вопросы священнослужителя. Вместе с духовником школьники размышляют о Православной Вере и повседневности, о том, как не забывать о доброте, терпении и внимании по отношению к близким, как сохранить свой внутренний мир от посягательств внешних соблазнов.

Священнослужители напоминают детям о необходимости быть участниками Церковных Таинств, по возможности чаще исповедаться и причащаться.

В традициях нашей школы заложено трепетное уважительное отношение к Присяге. Начиная с 2011 года, ежегодно в ноябре месяце в школе проходит торжественная церемония принятия Присяги. Это один из самых значимых дней в жизни пятиклассников, когда воспитанники кадет, произнося слова верности и преданности своему Отечеству, становятся кадетами. Как и свойственно любому православному человеку на Руси, перед большим значимым делом обязательно получить благословение Божие, наши пятиклассники получают благословение духовного наставника и икону.

12 декабря проходит торжественная Церемония посвящения в воспитанники кадет. По традиции в этот день первоклассникам вручается штандарт кадетского класса. Штандарт класса, так же как и Кадетское Знамя является символом кадетской чести, доблести и славы, служит напоминанием каждому кадету и воспитаннику о славной истории кадетского движения и священном долге служить Отечеству, как на военном, так и на гражданском поприще. Накануне этого события в светлый праздник – Введения во Храм Пресвятой богородицы, наши первоклассники после предварительной беседы со священнослужителем, принимают Таинства исповеди и Причастия.

На церемонии посвящения в воспитанники кадет первоклассники торжественно приносят свою клятву и получают удостоверения воспитанника кадетского класса, и как правило получают благословение.

Нашим частым участником мероприятий является секретарь Великоустюгской Епархии, настоятель Храма Стефана Великопермского, протоирей Вадим Тяженков. Батюшка обращается к кадетам и воспитанникам с напутственным словом и благословляет всех на добрые дела и поступки, преподносит в дар первоклассникам икону. В каждом кадетском классе есть икона и на выпускном вечере в 11 классе ребята получили в подарок маленькие иконы.

Ежегодно обучающиеся кадетских классов принимают участие в различного рода акциях:

- Помогают в уборке территории, прилегающей к Георгиевскому Храму;
 - Участвуют в выставке рисунков в Храме Георгия Победоносца «Пасхальный вернисаж»;
 - в православных праздниках:
- Праздничный молебен в Пасху «Встреча благодатного огня»;
 - Вербное воскресенье;
 - Масленичная неделя; и др.

Кадетское обучение востребовано среди родителей и детей города и района.

Исторически сложилось так, что культура нашего народа основывается на духовно-нравственных ценностях Православия. Естественное желание православных родителей – воспитание детей в рамках своей религиозной культуры и христианской нравственности. Теперь это пожелание реализовано в кадетских классах.

Вдумчивые родители отдают детей в кадетские классы не для того, чтобы, как говорят, «ребёнок не болтался на улице», а потому, что хотят видеть в своём ребёнке всесторонне развитую личность. Основные нравственные ценности в православной культуре - почитание старших («Чти отца и мать»), ценность человеческой жизни («Не убей»), ценность частного и общественного имущества («Не укради»). Высшими нравственными ценностями являются любовь, милосердие, сострадание, патриотизм, уважение своего языка, народа, тех традиций и ценностей, которыми народ жил веками.

Кадетское воспитание направлено на то, чтобы в каждом кадете всесторонне развивать духовные и физические способности, правильно образовывать характер, глубоко укоренить понятия благочестия и долга. Многие мероприятия в кадетских классах проходят совместно с родителями, людьми верующими, посещающими церковь. Они делают это осознанно и благожелательно.

Родители являются участниками и организаторами классных часов, уроков Мужества, помогают организовывать обучающихся при посещении храма, а также в выходные дни самостоятельно с детьми посещают церковь.

В конце учебного года проводится диагностика удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения (методика Е. Н. Степанова) в кадетских классах. По результатам диагностики сделаны следующие выводы: родители удовлетворены работой образовательного учреждения, взаимодействием с администрацией школы, отношением педагогов к детям, внимательным отношением к здоровью воспитанников, разнообразием предлагаемой кружковой работой в образовательном учреждении. Также родители отмечают, что педагоги доброжелательны, используют разнообразные интересные формы работы с детьми.

Будущее духовно-нравственного воспитания в школе находится сейчас в руках родителей. Конечно, воспитанием в первую очередь должна заниматься семья, но и от вклада, который может внести в нравственность детей школа, отказываться не стоит.

Именно совместная работа с представителями духовенства и родителями при организации и проведении многих мероприятий, помогает детям осознать необходимость постижения и понимания православной культуры.

Список использованной литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. <https://infourok.ru/statya-osnovi-pravoslavnoy-kulturi-v-shkole-shans-detey-stat-obrazovannimi-i-schastlivimi-2920549.html>
3. Занина, А. Е. Особенности воспитания в кадетских корпусах дореволюционной России / А. Е. Занина. – Текст : непосредственный //

Молодой ученый. – 2022. – № 2 (397). – С. 200-202. – URL:
<https://moluch.ru/archive/397/87716/> (дата обращения: 20.04.2022).

Приложение















ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

Павлова Т.В.,
учитель начальных классов
БОУ Нью Мр ВО «Леваишская ООШ»,
д. Вострое

*Человек ещё не успел научиться ходить,
но уже тянется за отцовский молоток.
В.И Белов «Лад».*

Главной целью курса «Истоки», как уже неоднократно подчёркивалось, является развитие духовности учащихся, приобщение их к истокам общечеловеческих ценностей, в результате чего происходит формирование социокультурной основы личности, основы самоопределения и самоутверждения.

Известно, что мир духовных ценностей личности не может быть привнесён кем-то извне, это – результат активной деятельности самого ребенка. «Истоки» – это не передача знаний, знаниями надо проникнуться, найти в себе силу жить новым для себя образом.

Ценности вырабатываются только самостоятельно. Задача педагога – создать условия для присвоения ценностей, организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы обеспечить их высокую познавательную активность, эффективное общение друг с другом¹.

Правительство РФ объявило нынешний 2022 год Годом культурного наследия народов России, где основной целью мероприятий является поддержка мастеров народных ремёсел, популяризация культурных традиций народов России, сохранение исторических и культурных памятников самобытных этносов, населяющих РФ.

Сегодня я хочу рассказать о работе по профориентации в рамках изучения курса «Истоки». В темах каждого курса отмечен труд людей. Весь материал подчинён одной теме: Человека славит его праведный труд. После изучения таких тем с детьми проводим различные работы – пишем очерки, проекты, проводим конкурсы рисунков и участвуем в районных конкурсах.

Так, во 2 классе при изучении темы «Труд земной – сев и жатва», была составлена беседа о работе СПК «Восход». После экскурсии дети назвали профессии рабочих СПК. Также мы приняли участие в районном конкурсе по профориентации – «Все работы хороши выбирай на вкус» в номинации «Стенгазета».

/ Приложение 1/

В 3 классе в каждой теме и подтемах при изучении материала составляем разговор о профессиях:

- Послушание- послушание опыту;
- Согласие – Когда согласие красоту творит и добрую надежду рождает;

¹Курс «Истоки» в начальной школе: как ресурс формирования воспитательной среды. Истоковедение, издательский дом «Истоки», М., 2003.

- Терпение – говорим о людях труда, применив поговорку: без терпения нет умения
- Послушание закону – о работниках суда....
- В конце года провели ряд экскурсий - «Профессии деревни Вострое».

Итогом изучения вышеперечисленных тем стал созданный детьми коллаж.

/ Приложение 2/

Учебник «Истоки» 4 класса – кладёшь работы по профессиям!

Тема «Честные слова». Идёт речь о присяге в том числе. Конечно же дети составляют рассказ о воинах – защитниках Отечества. Вспоминаем свои выступления о солдатах в годы Великой Отечественной войны. О том говорим, что наши отцы и старшие братья служили в рядах вооружённых сил. Приглашаем в школу на классный час служивших односельчан. Так, к 23 февраля был приглашён Новиков Сергей. Он рассказал не только о своей службе в армии, но и про своего деда – защитника Ленинграда в годы войны, и про оборону Невского пятачка и станции Мга. Показал личный армейский альбом. И вновь мы – участники районной истоковской ярмарки, где рассказали о Защитниках города Санкт-Петербург из династии семьи Новиковых. Нами было занято призовое место.

/ Приложение 3/

После изучения темы «Традиции дела» работали над проектом «Профессии наших родителей». Создали альбом, который пополняется каждый год.

/ Приложение

4/

В этом году отмечается девяностолетний юбилей нашего земляка В.И Белова. А кто как не сам Белов в своей знаменательной книге «Лад» лучше всех расскажет читателям о народном искусстве? Писатель родился в далёком 1932 г. в

семье плотника. Его отец также был талантливым столяром. Сам Василий Иванович после 7 лет учёбы в школе поступил в ФЗШ г. Сокол, потом работал столяром на заводе. В книге «Лад» он пишет о людях труда и славит честный крестьянский труд. Ученикам стало очень интересно узнать о профессии столяра и плотника. Об этих профессиях мы неоднократно говорим на уроках «Истоки».

И вновь совместная работа с учащимися. Приняли участие в районном литературном конкурсе в номинации «Очерк», где рассказали о земляке и его любимой работе столяра и плотника, стали призёрами.

/ Приложение 5/

Вот так и в жизни бывает, как в книге В.И Белова «Лад» – труд, это первооснова мастерства и искусства. Человека славит его праведный труд!

Нет сомнения в том, что «Истоки» помогут детям определить свою жизненную позицию. Согласие и совесть, любовь к ближнему и служение Отечеству, вера и надежда, труд души и труд земной – всё это и многое другое станет не просто красивыми словами².

Список литературы

1. Истоковедение, издательский дом «Истоки», Москва 2003г.
2. Истоки 4 класс. А.В. Камкин, издательский дом «Истоки», М., 2007.
3. Белов, В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. В.И. Белов – М.: Мол. гвардия, 1982. 293 с.

Приложение 1

² Камкин, А.В. Истоки 4 класс / А.В. Камкин. - издательский дом «Истоки», М., 2007.



Наш дед, Ожиганов Анатолий Валентинович, -комбайнёр, председатель СПК «Восход». Рисунок Малафеевского Кирилла и Ожигановой Арины.

Приложение 2



Экскурсии:

- в библиотеку;
- в клуб;
- опорный пункт № 139, пожарной части;
- магазин «Сельмаг» ИП Горбунова Л.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА

Пестовникова И.Н.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,

г. Великий Устюг

Полынь считается очень неприхотливой травой, которую сколько ни коси, всё равно вырастет такой же, какая и была. Эта "царица пустырей" достаточно крепко держится в любых условиях, привыкшая к самой неплодородной почве. Но если вырвать полынь с корнем и прекратить доступ к её корням питательных веществ, тогда даже этой растительной жизни может прийти конец.

Пословица иносказательна, как всегда. И рассказывает нам не только о полыни, а о любом растении и явлении, которое, лишившись своих корней, своей основы, может очень быстро погибнуть. Человек "погибает" в переносном смысле слова.

Считается, что родная земля "силами питает" и счастьем наполняет. Для некоторых Родиной становится то место, где ему хорошо. Но при этом смысл "корней" в сравнении вкладывается в общее понятие семьи и домашнего очага. Трудно представить себе человека, который бы не хотел обладать простым семейным счастьем, родным окружением и любящими людьми.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Актуальность выбранной темы очевидна: в настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. О том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы, но, к сожалению, ни те, ни другие, ни третьи не дают ребёнку возможности, стать живым участником событий, прикоснуться к старине.

Знания первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно даёт педагог, но определённое приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьёй ребёнка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у школьников патриотических чувств и развитие духовности.

В работе с семьёй используются различные формы взаимодействия как коллективные, так и индивидуальные:

- Родительские собрания.

- Консультации.
- Информационные файлы.
- Открытые уроки.
- Мастер-классы совместно с детьми.
- Подготовка к классным праздникам.

Среди родителей в классе было проведено анкетирование по вопросам приобщения к основам русской народной культуры, где были получены следующие результаты:

- 7 чел. знают о народных промыслах;
- 8 чел. дети регулярно читают произведения устного народного творчества;
- 3 чел. посещают краеведческие и другие музеи;
- 4 чел. интересуются историей своей Родины.

Самыми продуктивными формами работы в школе родители хотят видеть:

- совместные мероприятия;
- совместные посещения музеев.

Список использованной литературы

1. Князева О.Л., М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л. Князева – СПб, 2004.
2. <https://school-science.ru/7/10/39138>
3. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2197050-что-означает-поговорка-без-кормя-и-полн-не-растет.html>

Приложение

Технологическая карта урока

Предмет «Истоки»

Класс 2

Базовый учебник А.В. Камкин «Истоки»

Тема урока «Мастера - плотники»

Цель урока: познакомить детей с мастерством плотницкого ремесла.

Задачи урока:

1. Актуализировать знания детей о необходимости рабочих специальностей.

Сформировать представление о профессии плотника, его инструментами, секретами плотницкого мастерства, с трудом земным.

2. Познакомить с украшениями русской избы.

3. Развивать качество коллективной работы, умения работать в группе.

Воспитывать уважение к труду плотника, чувство гордости за русских мастеров по дереву, за свою малую родину.

Тип урока: изучение нового материала

Необходимое оборудование: 1) песня «Для чего нам построили дом»;

2) презентация к уроку;

3) книги: Белов В. «Лад», Ополовников А. В. «Сокровища Русского Севера»;

4) толковые словари на партах

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
---	------------	----------------------	-------------------------	-----------------

Структура и ход урока

1	<p>Актуализация знаний и целеполагание.</p>	<p>Звучит песня «Для чего нам построили дом»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для чего строят дома? - Кто строит дом? - Одинаковые ли дома в городе и в деревне? - Как вы думаете, о чём сегодня будем говорить? - Какие задачи поставим перед собой для достижения данной цели? 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтобы было, где жить людям. - Строители, плотники. - Нет.(объясняют свои ответы) - Узнаем о профессиях плотников и столяров. 1.Познакомиться с историей плотницкого ремесла. 2. Выяснить, какие инструменты нужны плотнику, как в старину рубили дом. 3.Узнать какими качествами должны обладать плотники и столяры. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Личностные:</i> выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ✓ <i>Регулятивные:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем.
---	---	---	--	---

2	<p>Основной этап.</p> <p>1. Вступительная беседа.</p> <p>-Кто такие плотники?</p> <p>Посоветуйтесь в парах, а если кто не знает, можно обратиться к толковому словарю.</p> <p>-Что вы знаете о труде плотника?</p> <p>2. Рассказ учителя.</p> <p>Русь издревле была страной дерева, особенно ее северные земли, к которым относится и наш край.</p> <p>В лесу, а он здесь всегда был под рукой, мужчины заготавливали бревна для избяного и церковного срубов. В лесу можно было найти дерево, чтобы выдолбить из него ковш или лодку, а также вытесать санный полоз.</p> <p>Не было ни одного занятия, ни одного ремесла, которое не требовало бы общения с лесом.</p> <p>- В учебнике рассмотрим рисунок, что сделано из дерева?</p> <p>- Почему в старину предпочитали изделия</p>	<p>-Плотник - рабочий, занимающийся простой обработкой дерева, постройкой деревянных зданий.</p> <p>Рассказывают, чем занимаются плотники.</p> <p>Дети рассматривают рисунки из книг Белова и Ополовникова. Рассматривают и называют предметы - Лес рядом. Дерево легко поддается обработке</p>	<p>Личностные УУД.</p> <p>✓ Реализовать свою потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, направить ее на достижение творческой самореализации.</p> <p>✓ Учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям.</p> <p>✓ Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению и прочувствованию материала.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>✓ Учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов.</p> <p>✓ Уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах.</p> <p>✓ Учиться проводить анализ и самоанализ</p>
---	---	---	--

«Плотницкое дело пришло к нам вместе с земледелием из глубокой старины. Перед тем, как вспахать земли, надо было вырубить лес,»- рассказывает наш земляк Василий Белов в книге «Лад». Народ смеялся над теми мужчинами, которые не умели плотничать. Независимо от того, есть талант или нет, все мужчины стремились постичь мастерство плотника. Подросток начинал постигать плотницкий мир с обычного топорища. Сделать топорище, значит сдать первый экзамен.. Дед, отец или старший брат подавали мальчишке свой топор и березовую плашку. Далеко не с первого раза получалось, но не было случаев, когда парень не добивался цели и не заслуживал бы похвалы взрослых. Топорище надо насадить,

Смотрят презентацию

Коммуникативные УУД.
✓ Учитывать позиции собеседника (соседа по парте).
✓ Уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при выполнении тренингов.
✓ Уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).
Познавательные УУД.
✓ Учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
✓ Уметь сохранять информацию на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.
✓ Учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в

- Как вы думаете, что требовала такая работа от людей?

Не зря говорили «Плотник без топора, как изба без углов»

- Как вы понимаете эту поговорку?

Силу тоже уважали.

Настоящие плотники экономили силу, были неторопливы. Без однорядок-рукавиц не работали. Бревна катали, а не волочили.

Плотников кормили мясными щами даже во время сенокоса..

В своем рассказе я не раз употребила выражение «плотничье ремесло». Как вы понимаете эти слова?

Плотничье ремесло – это искусство сплачивать, связывать бревна в единые срубы. Это умение смастерить сруб.

- Что такое сруб дома?

В глубокой древности на Руси особенно славились своим мастерством новгородцы-плотники

- Требовала смекалки, терпения, упорства, навыков.

Ответы детей

Ответы детей

- Это дом без потолка и крыши.

Слово «рубить» в старину прежде всего означало «строить».

Говорили не «строить дом», а «рубить дом».

- Как вы думаете, из древесины каких деревьев рубили дома?

- В какое время заготавливали лес?

Почему?

Деревья даже одной породы, как и люди, все разные. У одного древесина плотная, у другого – рыхлая.

- Как вы думаете, как определить качество древесины?

- Долго ли служили деревянные постройки?

Один из памятников древней деревянной архитектуры сохранился до нашего времени. (деревянная церковь во имя Преображения на острове Кижы в Карелии)

- Прочитаем в учебнике, что про нее написано?

- Использовали древесину хвойных пород: ель, сосна.

- Зимой. В это время в дереве нет

сокодвижения, поэтому дерево будет меньше гнить.

- Качество определяют, ударяя обухом топора по стволу. Чистый ясный звук – дерево хорошее.

- Дерево – материал недолговечный.

Деревянные постройки стояли 100-150 лет, а при

хорошем уходе – 350-400 лет.

Смотрят

В плотницком деле никогда не было профессиональных секретов. Опытные мастера обучали молодых. Для сезонной артельной работы годились и подростки. Например, уже в пятый сезон подросток постигал умение рубить углы. Существует несколько способов рубки углов. Посмотрим в учебнике. Угол в «чашу», «в лапу».

— Чем они отличаются?
Прежде, чем рубить что-то, начинающий плотник должен был обзавестись собственным инструментом. Просить у кого-то топор считалось дурным тоном. Топор у каждого плотника был как бы продолжением его рук. К нему привыкали и не могли работать чужим топором.

3. Работа в тетрадах
- Как понимаете «Топор — всему голова»

Работают по учебнику и рассматривают иллюстрации в книге
Ополовникова

- Топор главный инструмент плотника.

Работают в тетрадах.

Лидер – самый опытный плотник. Артель приглашается для строительства дома. Мастерам плотникам необходимо собрать плотницкий инструмент.

- Выберите лидера. Выслушайте друг друга в четверке и придите к единому решению. Работая в группе, не забывайте о правилах общения (правила на стенде)

4. Рассказ учителя

Свой дом рубили помочами, то есть с помощью соседей. Помочь – это старинная русская традиция. Семья заранее готовила угощение и все, что необходимо для коллективной работы. По деревне ходили приглашающие, объявляли о помочах. Люди обычно отвечали согласием и в назначенный день собирались для совместной работы. Трудились весело,

Обсуждение в группах.

Ребята называют инструменты, необходимые плотнику для работы:

молоток, плоскогубцы, рубанок, гвозди, ножовка, топор.

Выступление групп.

Экспертная оценка.

Заслушать по очереди каждую группу.

Экспертную оценку даёт учитель: «На самом деле должно быть так...»

5 Ресурсный
круг

Сруб должен был устояться, осесть, просохнуть. Затем крестьянин в промежутках между полевыми работами доделывал окна, лестницы, потолки, крышу и т.д.

Встанем в круг, возьмемся за руки и представим, как рубят дом помочами.

Расскажите, как идет работа. Что вы представляете? Что слышали, какие звуки? Какие чувства испытывали люди от такой работы?

4. Знакомство со структурой избы русского крестьянина

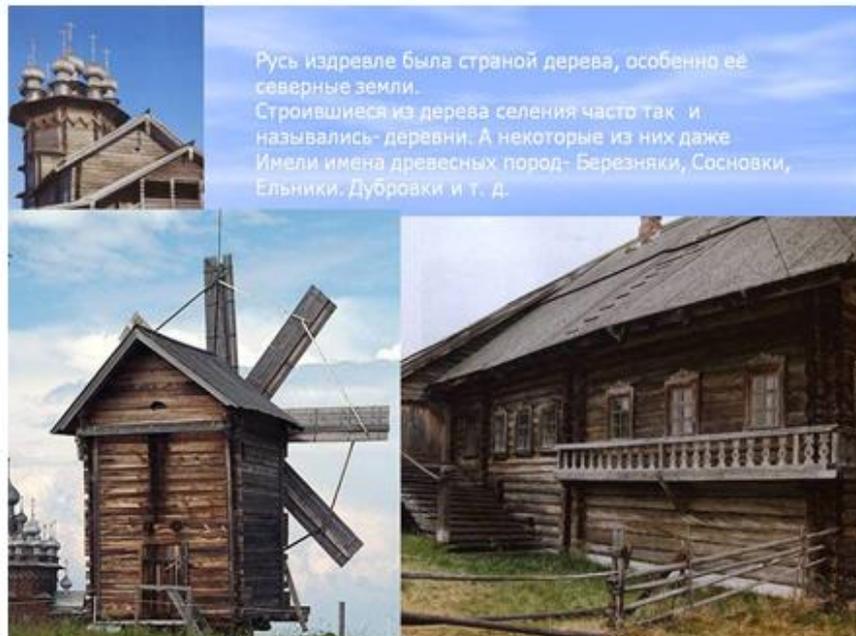
Передняя сторона избы – фасад. На стороне фасада выделяют фронтоны – треугольная форма под крышей.

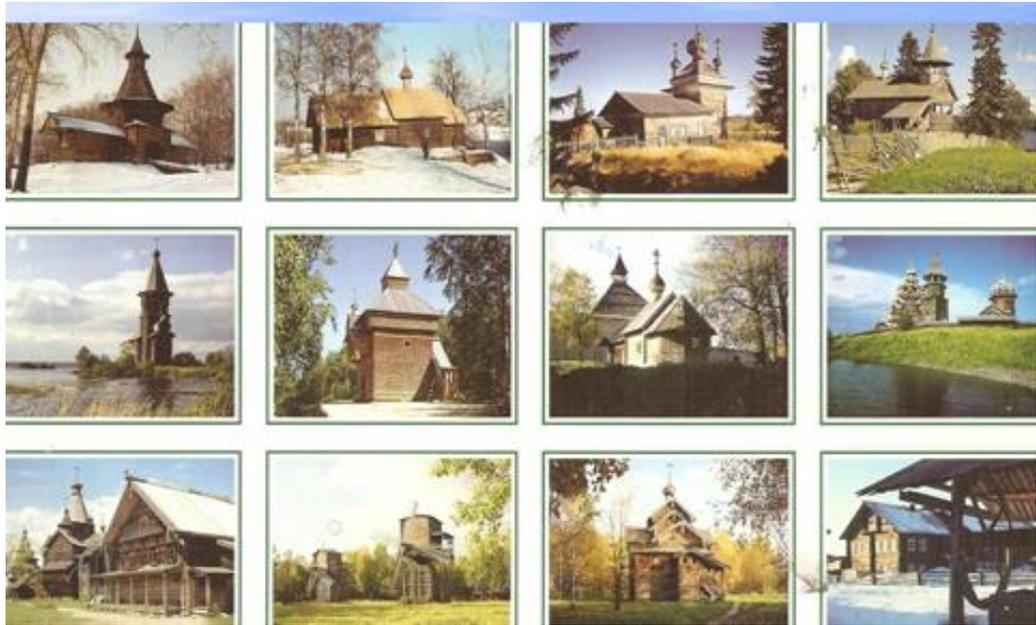
Охлупень (шелом) – бревно по верху крыши. Из него же вырезали голову коня, петуха или другой птицы. (конек)

По окатам крыши на фронтоне наколочены

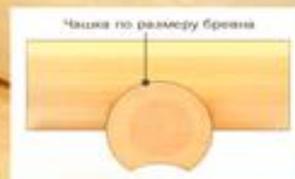
<p>5. Итоги занятия. Рефлексия.</p>	<p>Слова для выбора: трудолюбие, опыт, лень, ответственность, хитрость, доброта, злость, смекалка, зависть, хитрость, любовь.</p> <p>После игры дети отвечают на вопросы: - Почему мастер не должен быть злым? - Что такое зависть и почему она не нужна мастеру? - Зачем плотнику нужна любовь? - Что он может любить в работе? - К чему относится с любовью? - Только ли плотникам нужны такие качества?</p> <p>- Мы познакомились с трудом плотников, их инструментами, секретами плотнического мастерства, с трудом земным. - А чему мы научились у них? - Как потрудились ваши души? - Сегодня я увидела</p>	<p>- Трудолюбие, опыт, ответственность, доброта, смекалка, хитрость, любовь.</p>	<p>Личностные УУД. ✓ Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению материала. Регулятивные УУД. ✓ Учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии.</p>
---	---	--	---

Приложение 2

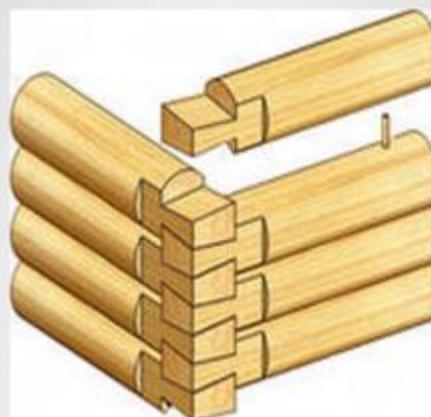


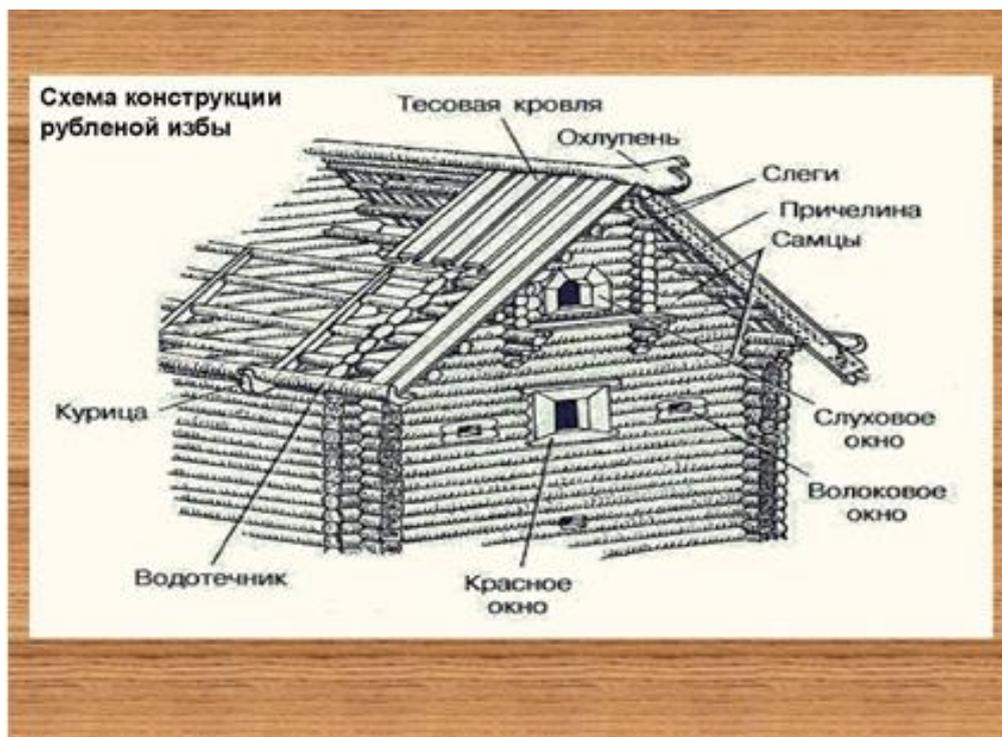


РУССКАЯ ЧАША



Соединение в лапу





ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАДЕТСКОГО КЛАССА ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Плотников А.Ю.,

Офицер-наставник МБОУ «СОШ № 2

с кадетскими классами» г. Великий Устюг

21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Патриотизм – любовь к родине, когда человек, несмотря ни на что, способен совершить подвиг на благо Родины своей. Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В моём понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека.

Актуальность опыта состоит в том, что его реализация позволяет решать назревшие социальные и нравственные проблемы в отношении наших воспитанников, устранять следующие противоречия:

- между потребностью кадет в социально значимой деятельности, социальном самоутверждении и реальными условиями для их включения в патриотическую деятельность;

- между ситуативным характером и стихийностью проявления у наших воспитанников патриотических качеств и целенаправленной, систематической работой по гражданско-патриотическому воспитанию.

Новизна заключается в том, что обучение в кадетском классе – это не игра «в солдатики», а создание условий для более полного развития духовных сил ребёнка. Для правильного формирования его представлений и понятий, для пробуждения и закрепления в нём чувства чести, добра и правды.

Цель: формирование гражданской позиции ребёнка, через создание развивающей среды общения средством погружения в атмосферу военно-патриотической деятельности, церемониального движения, развитие у воспитанников чувства патриотизма.

Задачи:

обучающие:

- обучать основам военно-прикладных знаний;
- обучать порядку обращения с государственной символикой;
- готовить к службе по призыву;
- обучать основам воинского церемониала;

развивающие:

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно- нравственных качеств;
- развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазии и воображения;
- формировать отношение к здоровому образу жизни и физической подготовленности обучающихся.

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине.
- воспитывать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам;
- воспитывать такие качества как мужество, доброжелательность, гуманность, чувство ответственности.

Кадеты живут по особому расписанию, в режиме школы «полного дня». В первой половине дня – занятия по общеобразовательным дисциплинам, в которые интегрирован «кадетский компонент». После уроков – занятия внеурочной деятельности и дополнительного образования, которым в кадетских классах уделяется серьезное внимание.

Воспитательная деятельность офицера-воспитателя кадетского класса многообразна. Решая задачи патриотического воспитания, строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Применяю в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы.

Участие в мероприятиях кадетских классов школы: посвящение в воспитанники кадет, принятие Присяги, день рождения здания кадетских классов, линейка 1 Сентября, творческие отчёты «Вот и стали мы на год взрослее» и «Кадетская переключка».

Участие в концертных программах, соревнованиях и конкурсах патриотической направленности различного уровня.

Особое место в воспитательной системе обучающихся кадетских классов занимает внеурочная деятельность и дополнительное образование.

В 1-11 классах реализуется курс внеурочной деятельности «Основы военной подготовки» (ОВП). Он включает в себя занятия по строевой подготовке.

Проблема в том, что зачастую информация, связанная с ОВП, даётся на уровне, значительно превышающем школьный. Поэтому она далеко не всегда понятна ученикам. Со временем, всё больше погружаясь в кадетскую жизнь, понимаешь, что дети готовы расширять свой кругозор - им хочется узнать больше. У них появляется азарт к открытию нового, неизвестного для них ранее.

Для того, чтобы достичь максимально хорошего результата, я задался вопросом: что я могу сделать, чтобы упростить эту информацию, переработать её так, чтобы сделать интересной и понятной для детей? Начав поиски в данном направлении, я остановился на основных моментах подготовки к Смотру строя и песни.

Данное мероприятие проводится в школе ежегодно. Но так как у нас нет специализированных военных, которые могли бы провести мастер класс и рассказать о правильных выполнениях строевых приёмов, то я стал вникать в Устав РФ. Это было необходимо для того, так как в школе обучаются кадеты, которые должны знать и правильно выполнять те или иные строевые элементы, чтобы в дальнейшем их использовать в выступлениях.

В своей разработке по строевой подготовке, я разделил возрастные категории детей, в которых они должны выполнять те или иные строевые приёмы. Использовал подручные материалы для правильно их выполнений. Строевые приёмы разбирались как с использованием ИКТ, так и на практике. Разбирали ошибки, чтобы в дальнейшем их не делать. Некоторые занятия по строевой проводил в игровой форме, так как детям это было интересно. Они заинтересовывались и старались выполнить строевые элементы правильно и чётко. Все приёмы делались последовательно, после чего их объединяли. Со слабыми детьми проводил одиночные занятия.

Результат моих занятий не заставил себя долго ждать. Ребята стали осваивать материал с полной серьёзностью. Им было всё понятно, так как я обработал материал, используя возрастную категорию. Ребята стали чётче выполнять строевые элементы и среди начальных классов стали завоёвывать 1 места.

В 2018 году перейдя из младшего в среднее звено, после очередной победы на школьном строевом смотре кадетских классов, нам предложили участвовать в отборочном IV Всероссийском Патриотическом конкурсе «Сыны и Дочери Отечества» в городе Санкт Петербург в номинации «Смотр строя и песни», где команда завоевала «золото» и прошла в финал.

Финальный «Марш Победителей» состоялся в октябре 2019 года в городе Москва, где мы снова стали абсолютными Победителями в своей возрастной группе.

На соревнованиях мы общались с другими командами и делились опытом, и впервые увидели композицию по развёртыванию флага, решив, что непременно должны освоить и эти навыки и умения.

Следующим этапом стала разработка дополнительной общеразвивающей программы «Развёртывание флага», а также приобретение необходимых реквизитов (тренировочный стяг и триколор для выступлений). По развёртыванию флага мы с ребятами стали искать материал, видеоролики. Изучив всё, мы сами придумали новые элементы, дали им названия и стали заниматься. Отработав все элементы с флагом, мы подобрали патриотическую песню, связанную с флагом, создали свою композицию для выступления.

После первого года реализации программы с обучающимися своего класса в апреле 2019 года, мы также приняли участие в отборочном V Всероссийском Патриотическом конкурсе «Сыны и Дочери Отечества» в городе Нижний Тагил в дистанционном формате, в номинациях «Строевой смотр» и «Развёртывание флага», где снова стали победителями обеих номинаций.

Строевая подготовка помогла так же ребятам выступить на отлично, в таких патриотических, соревновательных играх, как «Зарница», «Вперёд Юнармия», «Казачий сполох». Ребята в данном направлении занимали первые места.

В октябре 2020 года нас пригласили принять участие в финале, который состоялся в г. Москва и тоже в дистанционном формате. И снова у нас успех, мы – абсолютные победители в обеих номинациях.

«Развёртывание флага» заинтересовало и других обучающихся. Ребятам из 6 класса тоже захотелось его освоить. И в марте 2021 года они вместе с нами приняли участие в отборочном VI Всероссийском Патриотическом конкурсе «Сыны и Дочери Отечества» в дистанционном формате, в номинациях «Строевой смотр» и «Развёртывание флага», где снова стали победителями в обеих номинациях в своих возрастных группах.

В октябре 2021 года ребята выступали в г. Москва в финале VI Всероссийском Патриотическом конкурсе «Сыны и Дочери Отечества», где стали абсолютными победителями в номинациях «Строевой смотр» и «Развёртывание флага».

В 2022 году ребята снова выступили в отборочном VII Всероссийском Патриотическом конкурсе «Сыны и Дочери Отечества» в городе Санкт-Петербург, где стали серебряными призёрами в номинации «Строевой смотр» и золотыми призёрами в «Знамённой группе».

В настоящее время в «Развёртывании флага» обучаются 3 класса – это кадеты 5, 6 и 8 классов. Для каждого класса создана своя возрастная программа. Программы оснащены сложностью строевых приёмов и элементов.

Данные выступления с флагом проходили не только на конкурсах, но и на линейке, посвящённой 1 сентября и Строевому смотру. В настоящее время будем выступать на:

- Открытию спортивно-патриотической игры «Зарница»;
- Дню пионерии;
- Параде 9 Мая;
- Мероприятию «На год стали мы взрослее».

К моменту окончания школы у обучающихся кадетского класса должны быть сформированы следующие качества личности:

- активная гражданская позиция;
- чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;

- духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;
- способность к саморазвитию.

Мой опыт работы показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел.

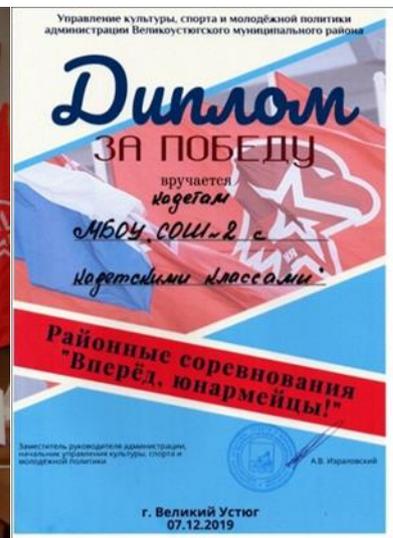
Хочется надеяться, что мой скромный каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни моих учащихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, что мои ученики будут жить и работать на благо и во имя Родины. Даже если один из выпускников выберет профессию военного – то это уже хорошо, так как строевые навыки им всегда помогут.

Приложение













АНО Центр ресурсов «Р.О.С.Т.О.К.»
 при поддержке
 Министерства обороны
 Российской Федерации
 ПРИСУЖДАЕТ

ДИПЛОМ

Отряду «Кадеты»
 командир Кузнецов Кирилл
 рук.: Плотников Александр Юрьевич,
 Филина Наталья Павловна
 МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»
 г. Великий Устюг Вологодской обл.
 в направлении «Смотри строй и песни»
 в номинации «Смотри строй и песни. Средняя возрастная группа»

Генеральный директор: Ольга Рогункина
 Председатель Правления: Татьяна Конобеева
 Командит патриотического клуба

город Москва, 15 мая 2021 года

СЫНЫ И ДОЧЕРИ ОТЕЧЕСТВА
 VI Всероссийский патриотический конкурс

Искондирчиротичествр
 www.sonyindocherirotechestva.rf

ЦЕНТР РЕСУРСОВ «Р.О.С.Т.О.К.»
 АНО «ТЕРРИТОРИЯ АРТ»
 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
 МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ
 VI ВСЕРОССИЙСКИЙ
 ПАТРИОТИЧЕСКИЙ
 КОНКУРС
**СЫНЫ И ДОЧЕРИ
 ОТЕЧЕСТВА**
 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
 ЭТАП
**МАРШ
 ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

ДИПЛОМ
 награждаются

Кадеты
 МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими
 классами» г. Великий Устюг
 командир Горбунов Никита
 (рук. Плотников Александр Юрьевич,
 Филина Наталья Павловна)
 в направлении «Смотри строй и песни»
 в номинации «Группы развлекательного фести-

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: ОЛЬГА РОГУНИКИНА
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ: ТАТЬЯНА КОНОБЕЕВА
 КОМАНДИТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА

МОСКВА, 15 МАЯ 2021 ГОДА

ИСКОНДИРЧИРОТИЧЕСТВА
 WWW.SONYINDOCHERIROTECHSTVA.RF





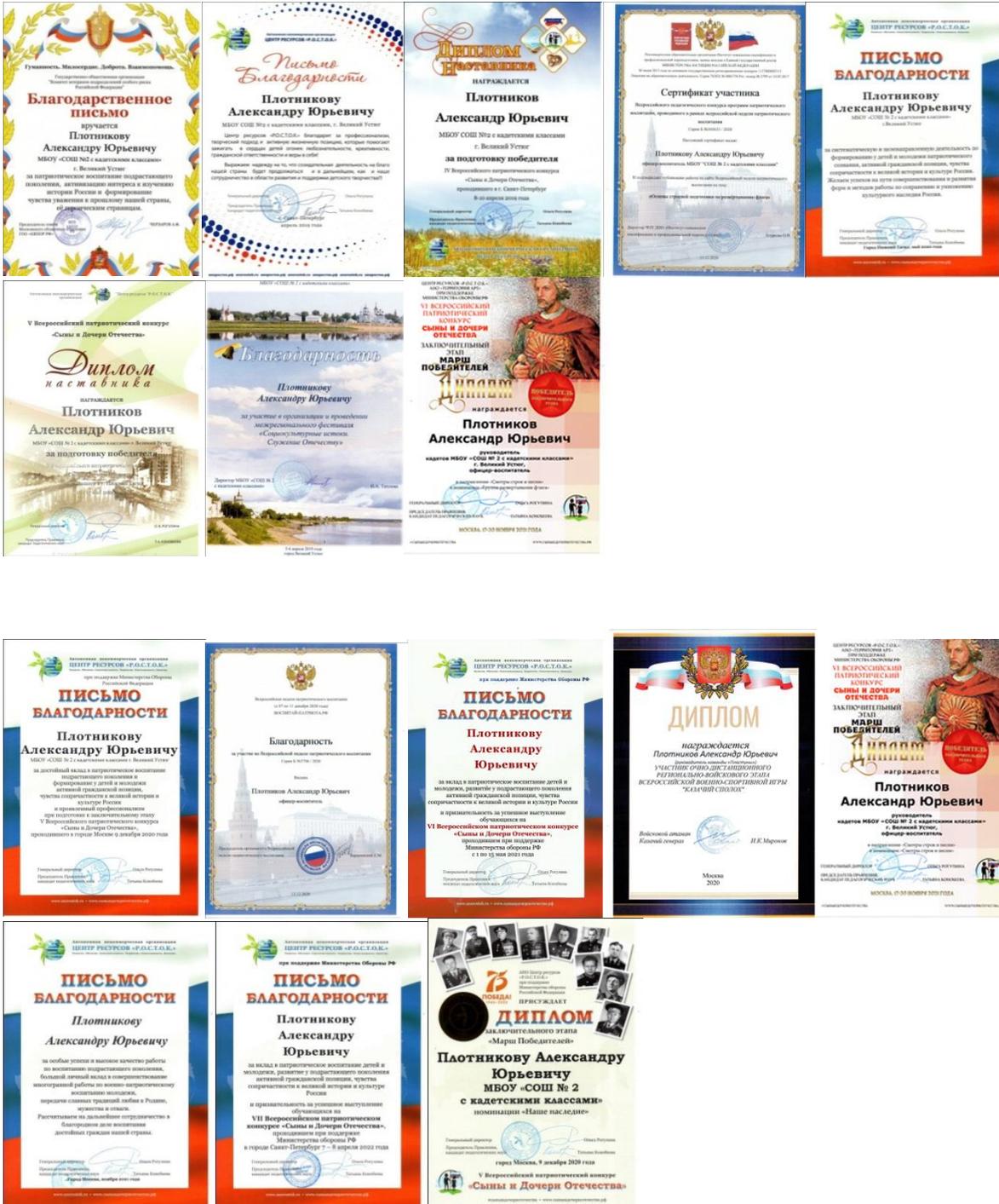




Достижения детей в строевой подготовке и развёртывании флага



Мои достижения в строевой подготовке и развёртывании флага



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

(идейное содержание рассказа В. Быкова «Одна ночь»)

Попова Е.А.,

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,

г. Великий Устюг

Актуальность:

В 2022 году страна отмечает 77-летие Великой Победы. Далеко в прошлом остались страшные воспоминания, все меньше и меньше ветеранов приходит 9 Мая на площади, чтобы вспомнить своих однополчан. Рассказы о войне не отзываются в сердцах современных подростков острой болью. Но, к счастью, эти далекие события все-таки остаются в памяти многих людей, книгах, стихах, песнях.

Почему я обратилась к анализу произведения о войне? Мы не должны забывать ужасные события, смерть миллионов людей. «Нет ничего опаснее,- говорил белорусский писатель А. Адамович, автор книг о Великой Отечественной войне, - чем забыть о том, что было с людьми».

Темы патриотизма и патриотического воспитания являются одними из основополагающих в обществе. Данная задача достигается в том числе в процессе изучения школьного курса литературы, поскольку художественная литература является неотъемлемой частью как воспитания вообще, так и патриотического воспитания. Она призвана воспитывать личность, оказывать влияние на ее разностороннее развитие, духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.

Тексты о Великой Отечественной войне заключают в себе большой воспитательный потенциал. В каждой строке вложен подвиг советских людей, их

отвага и героизм. Реальность показывает, что события Великой Отечественной войны в отдельных странах подвергаются переоценке, поэтому важно заинтересовать учеников и ввести их в трагический мир военной действительности.

Вопросы выбора содержания образования, использования методов, средств обучения на уроках литературы при работе с текстами важны для построения системы работы для формирования патриотизма.

Цель данной работы: проанализировать идейное содержание рассказа В.Быкова «Одна ночь».

Объектом исследования работы является рассказ В.Быкова «Одна ночь»

Предмет исследования – идейное содержание рассказа В.Быкова «Одна ночь»

Для достижения поставленных в работе целей необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать систему персонажей (взаимодействие героев, главные и второстепенные персонажи, символика имен и др.);
- проанализировать пространственно-временную организацию рассказа (место событий, временные рамки рассказа и т.д.
- определить художественную идею рассказа.

Методы работы:

- поисковый (поиск материалов для исследования, статей по теме работы);
- анализ художественного текста.

Глава 1. Тема Великой Отечественной войны в литературе

1.1 «Лейтенантская» проза

Великая Отечественная война в литературе широко освещалась, особенно в советское время, так как многие авторы делились личным опытом и сами пережили все описываемые ужасы вместе с простыми солдатами. Поэтому неудивительно, что сначала военные, а потом и послевоенные годы ознаменовались написанием целого ряда произведений, посвященных подвигу советского народа в жестокой борьбе с нацистской Германией

Тема войны в русской литературе – это тема подвига русского человека, потому что все войны в истории страны, как правило, носили народно-освободительный характер.

«Лейтенантская проза» – термин, введённый для описания ряда произведений, созданных русскими писателями советского периода, лично прошедшими Великую Отечественную войну. С первого дня войны писатели - М. Шолохов, А. Фадеев, И. Эренбург, А. Сурков и др. - оставив свои мирные замыслы, стали корреспондентами военных и центральных газет. Ими написаны и первые книги о войне. Сражения еще шли, гремели выстрелы, когда вышли «Русский характер» А. Толстого, «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Молодая гвардия» А. Фадеева. Эти книги были созданы по горячим следам, по первым собственным впечатлениям, рассказам очевидцев. Писатели – фронтовики, прошедшие дорогами войны, Е. Носов, Г. Бакланов, С. Орлов, В. Быков, В. Кондратьев, К. Воробьёв. «Это были люди, которые все тяготы войны вынесли на своих плечах - от начала её и до конца. Это были люди окопов, солдаты и офицеры; они сами ходили в атаки, до бешеного и яростного азарта стреляли по танкам, молча хоронили своих друзей, брали высоты, казавшиеся неприступными, своими руками чувствовали металлическую дрожь раскалённого пулемёта, вдыхали чесночный запах немецкого тола и слышали, как остро и брызжуще вонзаются в бруствер осколки от разорвавшихся мин» - пишет Юрий Бондарев.

Тема Великой Отечественной войны на рубеже 50-х – 60-х г.

Следующим этапом развития темы Великой Отечественной войны является вступление в русскую литературу на рубеже 50-х – 60-х годов писателей так называемой «второй волны» или писателей-фронтовиков. Своеобразным духовным, творческим мостом, соединившим "мэтров" с юными лейтенантами стала "Судьба человека" М. Шолохова, где во главу угла ставилась трагическая судьба частного человека – солдата.

Здесь можно выделить следующие имена: Ю. Бондарев, Е. Носов, Г. Бакланов, В. Быков, В. Кондратьев, В. Астафьев, Ю. Гончаров, А. Адамович и другие. Все они были не просто очевидцами военных лет, но и непосредственными участниками военных действий, повидавшие и лично испытавшие ужасы реальности военных лет.

Русская литература 50-60-х годов имела характерную тенденцию изображения судьбы человека в ее связи с историей, а также внутреннего мировоззрения человека и его связанности с народом. Данное направление можно охарактеризовать как гуманистическое осмысление войны в произведениях русской литературы.

Произведения 50-60-х годов, написанные на тему Великой Отечественной войны, отличаются также весьма существенной чертой. В отличие от предшествующих произведений, в них более сильно звучат трагические ноты в изображении войны. Книги писателей-фронтовиков отражают жестокий и беспощадный драматизм.

Тема войны у писателей-фронтовиков раскрывается не столько через призму героических подвигов и выдающихся поступков, а сколько через труд, неизбежный и необходимый, независимый от желания его выполнять, вынужденный и утомительный. И в зависимости от того, насколько приложены усилия каждого к этому труду, настолько и будет приближение победы. Вот в таком ежедневном труде видели героизм и отвагу русского человека писатели-фронтовики.

1.3. Выводы по главе

С момента начала Великой Отечественной войны прошло 75 лет, но по-прежнему жив в памяти народа великий подвиг миллионов солдат. Во многом это заслуга писателей, которые посвятили свои произведения теме войны. Среди них такие выдающиеся деятели литературы, как А. Твардовский, К. Симонов, В. Гроссман, Б. Васильев, В. Быков и многие другие.

Глава 2. Слово о писателе

Во время Великой Отечественной войны страна понесла невосполнимые потери, но, как и любое другое трагическое событие в истории, породила талантливых писателей, поэтов. Это были бывшие фронтовики, знавшие о сражениях, атаке и артобстрелах не понаслышке. Одним из них был Василь Владимирович Быков. Он поведал об ужасах войны, о нравственном выборе, который человек должен сделать в критический момент жизни. Василь Быков – писатель, одним из первых рассказавший об «окопной правде», о том, что на войне много страха. Бояться может не только трус и не только немца. Жуткий страх советские солдаты и офицеры испытывали перед карательными органами. Детство его прошло в бедности, и он не любил о нем вспоминать. Ранние годы будущий писатель провел в селе Бычки Витебской области. Многие из того, о чем Василь Владимирович Быков рассказал читателям, происходило с его родными и знакомыми. В биографии, книгах Василя Быкова неизменной всегда была тема войны. В 1941 году будущему прозаику уже исполнилось семнадцать. Война застала его на Украине. Василь Владимирович Быков – представитель поколения, которое война уничтожила почти полностью. На фронте он был взводным, то есть занимал одну из самых опасных офицерских должностей. Дважды получал ранение, имел несколько наград. Выжил Быков чудом. В Кировоградской области есть братская могила, на которой некоторое время значилось его имя. Мать будущего писателя получила похоронку. Только спустя годы узнала, что сын жив. После боя он попадал в госпиталь, оттуда его направляли снова на фронт. Он

сражался на родной земле, в Румынии, Австрии, Венгрии. После Великой Победы он прослужил в армии еще десять лет. В 1955 году устроился работать корреспондентом в газету «Гродненская правда». Писал очерки и фельетоны. Совсем скоро, в 1956 году, в местной печати начали появляться первые художественные произведения Василя Владимировича Быкова. Книги его были большей частью посвящены партизанам, солдатам и все тем, кто пострадал о фашистской оккупации.

Творчество

Сам Быков считал, что его писательство началось в 1951 году. Именно с этого времени война стала не только главной, но и почти единственной темой его литературного творчества. Он изображал в своих произведениях людей, оказавшихся в экстремальных условиях, пограничные ситуации между смертью и жизнью, которые почти всегда завершаются гибелью.

Глава 3. Идеиное содержание рассказа В. Быкова «Одна ночь»

Большие возможности принадлежат использованию проблемного метода изучения литературы в старших классах. Проблемный подход организован на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать решения.

Такой метод приводит к тому, что ребята с интересом вовлекаются в поиск ответов, овладевая навыками общения, которые позволят им в будущем аргументировано отстаивать свою точку зрения и соглашаться с убедительными доводами других. Этот подход стимулирует активную деятельность учеников в процессе учебного занятия, заставляет их делать осознанный выбор в определении своей гражданской позиции.

3.1. Антитеза как художественный прием В. Быкова.

Антитеза – это стилистический прием, который основан на намеренном контрастном противопоставлении прямо противоположных понятий, связанных между собой общей темой либо наполненных общим внутренним содержанием.

В качестве составляющих антитезы в простых вариантах используются антонимы (слова одной и той же части речи, но с противоположным смыслом). При этом объектами могут быть абсолютно любые термины, отражающие свойства предметов, черты характера, внутреннее состояние и поведение людей, их мысли, явления природы, события и т.д.

«Таблица №1»

В рассказе несколько противопоставлений:

1. Немец - русский

Иван Волока	Фриц Хагельман	Вывод
«...Я - столяр!»; «...вспомнив своих дома - жену и двух дочерей, работавших теперь в колхозе.»; «...Я не бедный...»	«...-Столяр?»; «...это был совсем неплохой немец...»; «...С карточки улыбочиво глядели на него женщина и трое малышей.»; «...плехо фашизм...»	Два человека, представители двух разных народов, воюющих между собою. У каждого есть профессия, семья, дом.

2. День боя - ночь в борьбе за спасение

День боя	Ночь в борьбе за спасение	Вывод
« ...Иван, задыхаясь от боли в подвернутой шее...»; «...распластал немца на полу...»;	«Две пары рук уперлись в один кусок бетона.»; «...а сейчас, будто ничего между ними	Борьба главных героев с целью выжить от рук врага, а в последующем от общей участи

«– А-а-а! Сволочь! БИ-ых!.. – хрипел Иван...»;	и не произошло, дружно расшатывали кусок бетона,	выбраться из-за завала.
«...мелькнуло намерение убить...»;	чтобы выбраться из общей беды»	
«Враг все ниже пригибал его голову и ... старался одолеть его»		

3. Ненависть – сочувствие

Ненависть	Сочувствие	Вывод
«Немец тотчас обернулся, в глазах его мелькнула звериная ярость человека, у которого не было выхода... тот лихорадочным движением... размахнувшись, швырнул в него... это граната...»;	«...Ну конечно, это Хагельман, он поил его невесть откуда добытой водой, которая сразу вернула ему сознание.»;	Мы наблюдаем нравственный выбор каждого из главных героев. Как Волока, так и Хагельман проявляли сочувствие и добродушие к друг другу, но нельзя забывать, что это было время войны, когда каждый солдат должен убивать врага отсюда была и ненависть .
«...а только не желая отдать врагам этого человека, дал в него очередь...»	«...Взгляд их, однако, таил в себе добродушное сочувствие, и это успокоило Ивана»	

3.2. Система персонажей

Система персонажей – это взаимосвязи и отношения между персонажами.

Художественный образ – явления жизни, нашедшие отражение в образе; индивидуальные черты, присущие персонажу; раскрывается своеобразие созданного образа человека:

- внешние черты - лицо, фигура, костюм;
- характер персонажа - он раскрывается в поступках, в отношении к другим людям, проявляется в портрете, в описаниях чувств героя, в его речи. Изображение условий, в которых живет и действует персонаж;
- изображение природы, помогающее лучше понять мысли и чувства персонажа;
- изображение социальной среды, общества, в котором живет и действует персонаж;
- наличие или отсутствие прототипа.

Основные приемы создания образа-персонажа:

- характеристика героя через его действия и поступки (в системе сюжета);
- портрет, портретная характеристика героя (часто выражает авторское отношение к персонажу);
- прямая авторская характеристика;
- психологический анализ - подробное, в деталях воссоздание чувств, мыслей, побуждений - внутреннего мира персонажа; здесь особое значение имеет изображение «диалектики души», т.е. движения внутренней жизни героя;
- характеристика героя другими действующими лицами.

Отдельные образы могут быть объединены в группы

- их взаимодействие помогает полнее представить и раскрыть каждое действующее лицо, а через них - тематику и идейный смысл произведения.

«Таблица №2»

	Иван	Хагельман
--	-------------	------------------

<p>Первый завал: удивление, перемешанное с сочувствием злорадство, любопытство, уверенность в силе.</p>	<p>« ...Иван, задыхаясь от боли в подвернутой шее...» «Иван только крикнул от боли, в глазах блеснул желтый огонь. На минуту он обмяк, отчаянно захрипел...» «...распластал немца на полу...» «– А-а-а! Сволочь! Бы-ых!.. – хрипел Иван...» «...мелькнуло намерение убить...»</p>	<p>«Враг все ниже пригибал его голову и ... старался одолеть его.» «...не успел боец поймать в темноте его цепкие руки, как те снова ухватили Волоку за горло.» «...немец засопел; бешено зашаркали по бетону его подкованные сапоги.»</p>
<p>Знакомство: растерянность, душевная неловкость.</p>	<p>«Но стрелять в лежащего и беспомощного было все же неловко...» «...жалко было этого недобитого гитлеровца, однако какое-то человеческое великодушие толкнуло его помочь солдату»</p>	<p>«Немец не ожидал помощи...» «...стал осторожно забинтовывать колено.»</p>
<p>Вывод: Первая часть рассказа посвящена поединку в подвале немца и русского. Это схватка не на жизнь, а на смерть. Герои испытывают звериную ненависть друг к другу</p>		

<p>Второй завал: без враждебности и без прежней симпатии, опасение за себя и за другого, привязанность.</p>	<p>«...дружно расшатывали кусок бетона, чтобы выбраться из общей беды.» «...Это, брат...»</p>	<p>«...тот добродушно улыбнулся...» «...поил его невесть откуда добытой водой...» «...добродушное сочувствие...»</p>
<p>Выход: (обращаем внимание на то, что это кульминационный момент): смятение, душевная сумятица, отчаяние.</p>	<p>«...рванул к плечу автомат и нажал на спуск» «...уже не думая о себе, а только не желая отдать врагам этого человека, дал в него очередь. Пули с перелетом и недолетом взбили в обломках пыль и разлетелись в стороны.»</p>	<p>«...в глазах его мелькнула звериная ярость человека, у которого не было выхода.» «...швырнул в него. Иван не сразу сообразил, что это граната...»</p>
<p>Вывод: на место звериных приходят человеческие чувства, которые нам не кажутся странными, а напротив, естественными, ведь иначе им не выбраться, лишь объединив усилия. Их временный союз закрепляется и изменившимся поведением и мыслями. На протяжении рассказа автор подводит к мысли о том, что у героев много общего. Ненависть уступает место пониманию, враг беспомощен. Нужна помощь, совместные усилия.</p>		

	Вывод: В тексте снова появляются слова: враг, звериная ярость, растерянность. «Как же это? Что это?» Немец, спасая себя, бросает гранату в Ивана. Выбор за них сделала война.
--	---

Художественные детали рассказа

Отношение автора к героям определяется прежде всего названием произведения, композицией и художественными деталями.

Художественная деталь (фр. detail - часть, подробность) - значимый, выделенный элемент художественного образа, выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку.

- Прежде всего, символично название рассказа «Одна ночь»: в это период нам показана борьба двух главных героев, жаждущих убить друг друга, так как это их долг перед страной. Но нам показана и другая сторона, где они обычные люди, у которых есть семьи, дом, которые ненавидят войну.
- Символика имен героев: Иван Волока и Фриц Хагельман. Типичные имена для немецкого и русского народов. Типичные представители своих народов.
- Место действия – подвал: «Могила, подземелье, шесть ступенек вниз. Его придушило, придавило, задохнулся...» Глубокий подвал, дно, могила...а значит, - смерть. Они заживо похоронены. В корне меняется их привычный образ жизни. А значит надо искать другой способ существования, выживания.

3.3. Композиция рассказа

Рассказ имеет «зеркальную» композицию. Зеркальная композиция используется в литературе как авторский приём для более глубокого

раскрытия замысла, убеждающего в многогранности и непредсказуемости жизни; для всестороннего раскрытия характеров героев.

При этом в произведении повторяются похожие ситуации, обстоятельства с теми же героями, которые меняются местами (ведь реальное зеркало-предмет отражает в жизни всё наоборот). Кто был нелюбим, становится предметом поклонения и наоборот; кто давал урок, сам его получает; богач, презрительно отвернувшийся от бедного родственника, разоряется и в свою очередь надеется на помощь ставшего благополучным члена семьи).

«Таблица №3»

Иван Волока	Фриц Хагельман
«Но стрелять в лежащего и беспомощного было все же неловко, и Иван ждал, что последует дальше.»	«Немец тотчас обернулся, в глазах его мелькнула звериная ярость человека, у которого не было выхода... тот лихорадочным движением... размахнувшись, швырнул в него... это граната...»
«Иван инстинктивно подступил ближе и, упершись каблуком, отвалил в сторону огромный плоский кусок стены... Колено было разбито, кровь сочилась из небольшой, но сильно кровоточащей раны... При виде раны и крови Иван вспомнил о своем потертом перевязочном пакете, который он уже месяц на всякий случай носил в	«Ну конечно, это Хагеман, он поил его невесть откуда добытой водой, которая сразу вернула ему сознание.»

кармане...так уж ему жалко было этого недобитого гитлеровца, однако какое-то человеческое великодушие толкнуло его помочь солдату.	
--	--

3.5. Идея рассказа

Определение войны, которое дал в своем романе Л.Н.Толстой: «Война – противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие».

Два героя, поставленные обстоятельствами в положение смертных врагов, как люди имеют много общего: спасительный подвал, следы от ранений осколками, место в солдатском строю, общую беду, познания в языках друг друга, мирную профессию, страх перед спецслужбами, недоверие к агитации противника, тоску по семье, ненависть к войне, любовь к жизни. Автор назвал героев типичными для русских и немцев именами: Иван и Фриц. В контексте рассказа эта деталь очень важна, она подчеркивает идею о бесчеловечности войны и ее бессмысленности для всех тех, кто в этой войне гибнет.

Примечательно, что писатель не называет точного времени и места действия. По брошенным вскользь фразам можно понять, что речь идет о 1944 году. События разворачиваются в городе, где стоят дома с островерхими крышами – вот и все, что говорит автор.

Почему рассказ лишен точной детализации времени и места? Ситуация, описанная в рассказе, носит внациональный, общечеловеческий характер.

Список литературы

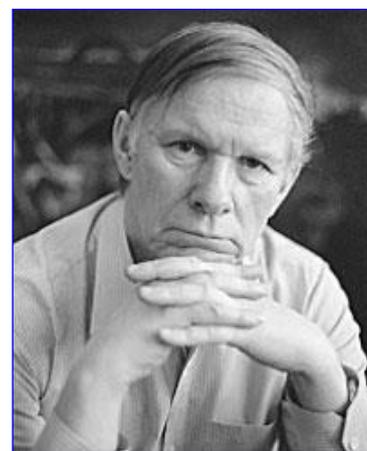
1. Быков В. Одна ночь: Рассказ; Издатель: Молодая гвардия; Город печати: Москва; Год печати: 1986г. – 4 с.
2. Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/Э.Л. Безносков, Е.Л. Ерохина, А.Б. Есин и др. – 2-е изд. – М.: Дрофа,1999.
3. Толковый словарь русского языка. Под редакцией С.И.Ожегова, Н.Ю. Шведовой.: Москва, 2004.
4. Чернец Л. В. Школьный словарь литературоведческих терминов: стилистика. Стихование / Л.В. Чернец, В.Б. Семенов, В.А. Скиба. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2007.

Приложение

В.Быков «Одна ночь»
Практикум по рассказу

Фамилия,
имя _____

Василь Быков (1924-2003) — советский и белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии. Большинство произведений — повести, действие которых происходит во время Великой Отечественной войны и в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни. Рассказ «Одна ночь» был написан в 1963г. В 1989г. по сюжету рассказа был снят одноимённый фильм.



1. Антитеза — это стилистический прием, который основан на намеренном контрастном противопоставлении прямо противоположных понятий, связанных между собой общей темой либо наполненных общим внутренним содержанием. Найдите примеры антитезы в рассказе. Почему автор использует ее несколько раз?

2. Что общего у Волоки и Хагемана? (список можно продолжить)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

3. Рассказ имеет «зеркальную» композицию. Найдите примеры «зеркальности». С какой целью автор ее использует?

4. Большую роль в тексте имеют художественные детали. Найди их. Что говорят читателю имена главных героев, время и место действия рассказа?

5. Как вы понимаете финал рассказа и последние слова Волоки: «От же гады! От гады!..» К кому, по вашему мнению, они обращены? Напишите сочинение-рассуждение.

МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Смазнова Л.В.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 2
с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг

«Как у маленького деревца, поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В.А. Сухомлинский

Вопрос патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. По словам В.В. Путина: «Это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну».

И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию.

Патриотическое воспитание – это систематическая деятельность педагогов по формированию у юных граждан патриотического сознания, ценностей, чувства верности своему Отечеству. Готовности к выполнению гражданского долга.

Поэтому школа, семья, общество и все государство в целом должны быть призваны формировать гражданскую компетентность школьников. Главной целью гражданского воспитания является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве. Гражданское воспитание в рамках воспитательной системы школы должно опираться на общечеловеческие, вечные нравственные ценности.

Центральное место в воспитательной системе школы должно занимать формирование гражданского сознания: ответственного отношения к людям, природе, к себе как составной части природы и общества, к окружающему миру, к живым существам вокруг нас.

В начальной школе у детей закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества. Данный этап в жизни маленького человека является особо значимым в воспитании будущего гражданина своей родины.

Цель – личностное развитие школьников на основе воспитания гражданско-патриотических качеств через работу классного руководителя.

Задачи:

1. Рассмотреть наиболее эффективные формы работы модуля «Классное руководство» рабочей программы воспитания.
2. Рассмотреть формы работы по реализации цели воспитания через связь с социальными партнёрами.
3. Перспективы реализации патриотического воспитания младших школьников.

Предмет изучения: реализация патриотического воспитания через модуль «Классное руководство».

Объект изучения: формы работы классного руководителя.

В нашей школе практическая реализация цели и задач программы воспитания, осуществляется в рамках разных направлений воспитательной работы. Я хочу поделиться опытом работы по реализации направления воспитательной работы через модуль «Классное руководство».

Работая в кадетском классе, чувствуешь особую ответственность по формированию патриотического воспитания младших школьников.

Классный руководитель несет ответственность за целевую воспитательную работу в классном коллективе, моделирует, организует и стимулирует развитие личности учащихся. Являясь посредником между социумом и ребенком,

организует систему отношений через разнообразные виды деятельности классного коллектива, создает условия для развития каждой личности, раскрытия его потенциальных способностей, формирования гражданственности и патриотизма.

В настоящее время гражданско-патриотическое воспитание должно рассматриваться в единой системе воспитания и образования детей и взрослых, реализовываться через различные формы учебно-воспитательного процесса.

Основное содержание гражданско-патриотического воспитания на каждом школьном этапе классный руководитель должен строить с учетом *возрастных особенностей учащихся*.

У *младших* школьников необходимо сформировать представления о человеке как о главной ценности общества, дать им начальные сведения о Конституции, роли права в жизни людей, правах человека и ребенка. Важную роль играет формирование понятий о своей малой Родине (село, улица, школа), семье, своей родословной, а также обучение младших школьников первичным навыкам толерантного общения (отношения с одноклассниками, взрослыми, культура общения и т. д.), принятию решений.

Формы работы с учащимися 1-4 классов могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего района, села, региона, страны и ее знаменитых людей.

Можно выделить следующие формы воспитательной работы: наблюдения, беседы, обсуждение и решение проблемных ситуаций, ролевые игры, викторины, тематические и организационные классные часы, экскурсии, встречи с интересными людьми и специалистами разного профиля, праздники, интеллектуальные игры и конкурсы, участие в общественных мероприятиях, олимпиадах, благотворительных акциях, выполнение социально значимых проектов, выпуск классных газет, боевых листов и др.

На наиболее эффективных формах воспитательной работы хотелось бы остановиться подробнее.

Актуальной и интересной формой считаю проведение классных часов.

Классный час – одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися. Это время, когда по-настоящему в неформальной обстановке можно что-то сотворить, создать, узнать и обсудить. Это не урок, но и не пустая трата времени. Это классный праздник, на успех которого должен работать каждый.

Данной темой занимались такие известные исследователи как Н.Е.Щуркова, Л.И.Маленкова, М.И.Рожков и другие. Они издали ряд научных работ посвященных теме классного часа.

Классные часы проводятся с различными воспитательными целями. По мнению некоторых ученых, классный час выполняет следующие воспитательные функции: просветительную, ориентирующую, направляющую и формирующую.

«Классный час можно назвать специально организованной ценностно-ориентационной деятельностью, способствующей формированию у школьников системы отношений к окружающему миру» (Н.Е. Щуркова, Н.С. Финданцевич).

«Классный час в нашем понимании это не какая-то определенная форма работы, а час классного руководителя, та самая «клеточка воспитательного процесса, которая позволяет школьному педагогу найти время для общения с воспитанниками, открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям, позволяет сделать воспитательное воздействие систематическим и регулярным, а сам процесс воспитания – не хаотичным и случайным, а управляемым и целенаправленным» (Л.И.Маленкова)

Согласно единому календарному плану знаменательных дат, провожу разные тематические классные часы, Уроки мужества.

На классных часах мы с ребятами смотрим видеофильмы, проводим беседы, обсуждаем важные события.С ребятами проводим следующие классные часы:

Урок мужества памяти трагедии в Беслане, Урок мужества памяти Героя Р.Ф. С. Прямина, 4 ноября – День народного единства, День единых действий: 3 декабря – День неизвестного солдата, 9 декабря – День Героев Отечества, 12 декабря – День Конституции «Наше право и наши интересы», 21 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, «Дневник Тани Савичевой», «Блокадный Ленинград», «Холокост» – День памяти жертв холокоста, «Сталинградская битва», «Юным героям Сталинграда», День памяти юного героя-антифашиста, Урок мужества, посвященный выводу советских войск из Афганистана, «Крым и Россия вместе. Навсегда», «Русская весна», «Гагаринский урок» и др. К самому важному событию в истории нашей страны ребята участвуют в КТД «Вахта памяти»: конкурс чтецов «Они защищали Родину», акция «Поклонимся солдатам», а также проводим трудовой десант к памятнику погибшим в годы В.О.В, дети участвуют в митинге, возлагают цветы. В этом году идет подготовка к параду, посвященному 9 Мая. И это будет важное событие в жизни моих ребят, т.к. они в первый раз будут принимать участие в таком важном мероприятии.

Дети принимают активное участие в конкурсах различного уровня. Муниципальный и областной конкурс «Бабушкины науки», муниципальная викторина «Защитники Отечества», «Тайны космоса», «Я – гражданин России», районный фестиваль военной прозы и поэзии «Память в наших сердцах», областной конкурс «На страже закона», заочный конкурс чтецов «Великая Победа глазами детей», заочный конкурс открыток «75летие Великой Победы», межрайонный фестиваль «Люблю тебя, Вологодский край», межрегиональный фестиваль «Истоки. Служение Отечеству», «Беляевские чтения», «Свет глубины веков», международный конкурс «Надежды России», V Всероссийский конкурс «Гимн России понятными словами», «Звезда спасения», «Казачий диктант», конкурс видеороликов «Наша малая родина», Всероссийский конкурс семейных видео-роликов, раскрывающих роль семьи, родных языков, национальных традиций в воспитании подрастающего поколения.

Большое значение для воспитания патриотизма имеет виртуальный музей, созданный в нашей школе. В музее собран материал об истории школы, героях, известных людях города, района. На «Уроке мужества» в виртуальном музее дети узнали о жизни нашей школы в годы В.О.в. Планирую продолжить посещение виртуального музея.

Воспитание патриотизма можно реализовывать и через проектную деятельность. Ребята защищали проекты: «Вахта Памяти» (результаты работы поискового отряда «Мужество», который проводил поиск на Волховском фронте (Синявинские болота); «Сергей Преминин - герой нашего времени», «Герои Великой Отечественной войны в моей семье», «Твой щит на вратах Царьграда».

Участие в акциях «Защитникам Отечества», «Письмо солдату», акциях по оказанию гуманитарной помощи жителям ДНР и ЛНР, областной патриотической акции «Вахта памяти» в Интернет-режиме «И помнит мир спасённый», Всероссийской акции «Патриотическое стихотворение русских поэтов», детско-юношеской акции «Рисуем Победу» и др. способствуют патриотическому воспитанию детей. Практически все ребята в классе являются членами РДШ.

По традиции для реализации цели по патриотическому воспитанию в нашей школе проходит месячник по военно-патриотическому воспитанию, направленный на формирование у подрастающего поколения любви к своей Родине, Отечеству. В этом важном событии принимает участие вся школа, но самыми активными являются кадетские классы. В рамках реализации этого месячника проходят следующие мероприятия: выставка рисунков «Военная техника. Вчера. Сегодня. Завтра», «Мой папа – защитник», «Армейский чемоданчик», акция «Подарок солдату», где классы собирают посылки и отправляют выпускникам школы; конкурс рисунков «Память в наших сердцах жива», конкурс стихов «Февральский ветер», школьный фестиваль детского творчества «Пою моё Отечество, о Родине пою», выставка книг «Герои Отечества», единый классный час «Мы будем помнить!»; смотр строя и песни, соревнования по пулевой стрельбе на кубок атамана. На 23 февраля поздравляем мальчиков, проводим праздник «А ну-ка,

мальчики», а папам дарим подарки и отправляем видеопоздравление. Итогом всей этой работы является выпуск боевых листов, в которых отражены основные моменты этой работы. Особую роль и помощь в проведении этих мероприятий оказывают офицеры - воспитатели. И вся работа осуществляется в тесном сотрудничестве с ними.

Воспитание патриотизма не должно ограничиваться проведением классных часов и участием в различных мероприятиях. Оно продолжается и в повседневной жизни, при обсуждении сложных социальных ситуаций, поучительных историй, событий, при чтении книг и др.

В рамках реализации программы воспитания большую помощь оказывает сотрудничество с социальными партнерами нашей школы. Это Великоустюгский государственный музей-заповедник, детская библиотека, ЦДО, ЦНК «Лад», КДЦ, МЧС, Великоустюгское Казачье Общество и др.

В тесном сотрудничестве наша школа работает с Центром дополнительного образования (ЦДО).

Ребята 2 раза в неделю посещают занятия. На базе ЦДО проводятся разные мероприятия, конкурсы по патриотическому воспитанию школьников.

Музей – помощник учителя, как в учебном процессе, так и в воспитательной работе с обучающимися.

Очень интересные интерактивные занятия, экскурсии, лекции, выставки организует БУК ВО «Великоустюгский государственный музей- заповедник». Ребята с большим удовольствием посещают занятия: «Помнит мир спасенный» (мастер-класс рисования песком), игровая экскурсия «Страна забытых игрушек», «Наше советское детство», беседы-лекции «Наш край в годы В.О.в», «Устюжане - Герои Советского Союза», «Флаг, герб, гимн Великого Устюга», «Символы Отчизны: флаг, герб, гимн», игровая программа «Школа разведчиков», интерактивные занятия «Русские Колумбы», «Фронтные собаки» (служебные собаки на фронтах В.О.в), «Жили – были...». С ребятами мы ездили в г.

Красавино в музей Героя Р.Ф. С. Преминина, посетили фрагмент подводной лодки, памятник герою.

Еженедельно обучающиеся посещают городскую детскую библиотеку. Интересные и познавательные занятия проводят для ребят: час мужества к Дню Героя - антифашиста «Их воспитала война», тематический час «Он первым двери космоса открыл», час памяти «Блокада снится нам», обсуждение произведения «Дедушка» С. Георгиева, познавательный час с элементами игры «Сегодня День единства празднуем с тобой», литературно – информационно мультимедийная программа «Сергей Преминин – герой К -219», литературный час «Про Илью Муромца - богатыря былинного», мультимедийный час истории «Он трудился во славу Отечества» (о М. Ломоносове, час истории «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» (о Петре Первом), час истории «Путешествие в страну Пионерия» и др.

Я считаю, что прививать любовь к малой родине – это одно из важных направлений в формировании патриотического воспитания. Дети должны знать историю родного края, героев, уважать прошлое места, в котором они родились.

Как говорил Василий Белов: «Знание того, что было до нас не только желательно, но и необходимо». Как же не согласиться с нашим земляком?

Поэтому важным социальным партнёром является Центр традиционной народной культуры «Лад». В центре проводят разные мастер-классы, семейные выходные, народные праздники, познавательно - развлекательные программы. Все мероприятия знакомят с традиционными праздниками, местными обычаями и традициями. Очень любим посещать «Русскую избу». Это место, где можно познакомиться с бытом наших предков, поиграть на музыкальных инструментах, поплясать, поиграть в русские народные игры. И как полагается по русскому гостеприимству - попить чайку с пирогами, сушками, конфетами.

Перспективы реализации патриотического воспитания младших школьников можно расширить через работу с другими социальными партнёрами, использовать другие эффективные формы работы.

Например: провести экскурсию в музей «Боевого братства», встретиться с ветеранами войны в Афганистане и Чечне; организовать встречи с интересными людьми, представителями Казачьего Общества; посещение виртуального музея школы и др.

Воспитание гражданина – патриота стратегическая цель школы. Патриотическое сознание наших граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно – нравственного единства общества. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача, но в тоже время актуальная в современном обществе.

Именно в школе, учителя, классные руководители, офицеры- воспитатели в сотрудничестве с родителями должны проводить работу и воспитывать у наших детей чувство гражданственности и патриотизма.

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины.

Проведя анализ форм работы классного руководителя, выделив наиболее эффективные из них, а также учитывая сотрудничество с социальными партнерами, можно сделать вывод, что роль классного руководителя в патриотическом воспитании школьников велика. Ведь именно в детстве закладывается фундамент дальнейшей жизни детей, их жизненные ценности и установки, прививается любовь к своей Родине, чувство верности своему Отечеству.

Список использованной литературы

1. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. – М., 1999

2. Щуркова Н.Е., Финданцевич Н.С. Классный час и его организация. (из опыта работы). – М. Просвещение, 1981
3. План воспитательной работы класса. Тематическое планирование.
4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/107073-aktualnost-patrioticheskogo-vospitaniya-mlads>
5. <https://infourok.ru/doklad-na-seminar-po-voennopatrioticheskomu-vospitaniyu-aktualnost-i-znachimost-voennopatrioticheskogo-vospitaniya-v-sovremennoy-3299336.html>
6. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/10/11/rol-klassnogo-rukovoditelya-v-organizatsii>
7. <https://infourok.ru/klassniy-chas-i-ego-vospitatelniy-potencial-3802886.html>

Приложение

















«ТАКОГО МУЗЕЯ У НАС ЕЩЁ НЕ БЫЛО»

Хотитовская О.Н.,

педагог-библиотекарь

МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,

г. Великий Устюг

2 марта 2016 года состоялось официальное открытие виртуального музея нашей школы. О новизне реализованного совместными усилиями педагогического и ученического коллектива проекта говорит название статьи в газете «Советская Мысль», посвящённой данному событию – «Такого музея у нас ещё не было».

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Воспитание любви к большой Родине – России начинается с любви к малой Родине – Вологодчине и родному городу. Одна из немаловажных задач сегодня – хранить историю и культуру Великого Устюга и свято чтить память о землепроходцах и героях-устюжанах, ветеранах школы, выпускниках – участниках боевых действий и локальных войн.

На нашей родной Вологодской земле, в том числе и в Великом Устюге, немало различных музеев, которые призваны сохранить память о событиях и людях прошлого. Музей – это один из способов передачи исторического и культурного наследия от поколения к поколению. Эти же цели преследуют и школьные музеи,

Школьный музей – это средство обучения и воспитания подрастающего поколения, центр формирования патриотических и гражданских качеств школьника. Основные функции музея - информативная, просветительская, коммуникативная, воспитательная, эстетическая, исследовательская. Деятельность школьного музея осуществляется педагогами и обучающимися школы: директор музея, или хранитель музейных фондов, работники музея, осуществляющие собирание материалов и оформление экспозиций, экскурсоводы. Посетителями музея могут быть обучающиеся школы-организатора и других образовательных организаций, родители, общественность. Феномен музея состоит в том, что воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в разнообразных направлениях музейной деятельности: научно-познавательной, военно-патриотической, проектной, коммуникативно-экскурсионной. Музейная работа решает целый комплекс задач и является эффективным средством формирования благоприятной образовательной среды для обучения и воспитания школьников.

Особое значение в современном образовании имеет информационная образовательная среда – это область и интегрированное средство (ресурс) осуществления и реализации образовательного процесса и образовательного взаимодействия, которое под воздействием информатизации стало *информационным*: информационно-образовательным, информационно-познавательным, информационно-деятельностным и информационно-коммуникативным.

Интернет дает возможность связать текст, изображения, звук и видео в интерактивном пространстве гипермедиа, которое способно дать новые

интересные возможности музеям для представления своих коллекции как в пространстве самого музея, так и удалённо. Музей, который сочетает в себе классические формы репрезентации с аудио и видео технологиями, открывает новое цифровое измерение в традиционном пространстве. Это цифровое измерение привело к появлению нового типа музея – виртуального.

Наш школьный виртуальный музей – это один из способов сохранить память о прошлом. Также данный открытый социальный проект позволяет систематизировать краеведческую, исследовательскую работу учеников школы, обучить их навыкам социального проектирования. Виртуальный музей нашей школы имеет практическую направленность, так как его материалы можно использовать на уроках географии, истории, обществознания, на классных часах, во внеклассной работе. Залы его открыты для тех, кто захочет узнать о земляках-героях, о землепроходцах земли устюжской, об успехах и достижениях обучающихся, глубже познать смысл общечеловеческих ценностей.

Следовательно, совместная работа педагогов школы и обучающихся по созданию виртуального музея и пополнение экспозиций через социальное проектирование, а также использование фондов музейных фондов в дальнейшей работе с музейной аудиторией способствует формированию доступной и эффективной образовательной среды в школе.

Структура виртуального и реального музеев в принципе аналогична. В залах музея выставлены музейные экспонаты в соответствии с направлениями и тематикой материалов. Путеводитель по музею указывает посетителю места размещения интересующих его залов и экспозиций. Юные экскурсоводы проводят увлекательные и познавательные экскурсии по виртуальным залам музея.

Виртуальный музей представляет собой информационную систему. Основу системы составляет специализированное ПО, обеспечивающее ведение и хранение структурированного музейного архива и предоставление доступа к нему посетителей и работников музея в форматах:

- Интерактивная презентация (экскурсия);

-
- Навигация по экспозиции с использованием каталогов;
 - Поиск информации;
 - Ознакомление с электронными экспонатами.
 - Доступ посетителей к экспонатам электронного музея осуществляется посредством сенсорных киосков и/или интерактивных планшетов.
 - Для проведения коллективных презентаций с использованием системы электронного музея установлена плазменная панель, а также может быть использован проектор в любом кабинете, где есть доступ к сети Интернет.
 - Программное обеспечение и музейный архив размещаются на выделенном сервере: нами выбран бесплатный конструктор сайтов jimdo, достаточно удобный для размещения различной информации.
 - Все оборудование системы связывается вычислительной сетью.
 - Предусмотрена возможность подключения системы к Интернет.
 - Для обеспечения возможности демонстрации всех имеющихся в музее материалов они переводятся в цифровой формат.
 - Ведение электронного архива музея осуществляется с рабочего места музейного работника.
 - Программное обеспечение рабочего места музейного работника обеспечивает оцифровку, занесение в архив, регистрацию в каталогах, размещение в экспозиции, поиск и демонстрацию музейных материалов.

Весной 2015 года Великоустюгское городское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов приняло участие в конкурсе по отбору социально ориентированных некоммерческих организаций для предоставления субсидий на реализацию общественно полезного проекта (программы), связанного с осуществлением уставной деятельности, ими был представлен общественно полезный проект «Мы твои сыны, Россия», разработанный для реализации в нашей школе.

В основе общественно полезного проекта лежала идея создания виртуального музея на базе МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами», что способствовало бы обобщению опыта работы педагогов и учеников школы с краеведческим материалом, над различными проектами и исследованиями.

Осенью 2015 года денежная субсидия была получена, оборудование для функционирования музея закуплено. Перед коллективом учителей и обучающихся МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами» встала задача создания виртуального музея в школе.

Первым был «Зал боевой славы», созданный обучающимися 10 класса как групповой социальный проект осенью 2015 года. Он посвящён теме Великой Отечественной войны, в нём объединены были собранные материалы об участниках войны, о школе в эти годы, различные творческие работы учеников, подготовленных к 70-ти летнему юбилею Победы. Для оформления экспозиций выставочных залов нами использовались стихи, сочинения, рисунки, выполненные учениками школы к 70-летнему юбилею Победы. Одна из тем Всероссийского конкурса сочинений 2015 года, в котором приняли участие обучающиеся с 4 по 11 класс – «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Многие дети писали на эту тему, их сочинения тоже стало частью экспозиции. Был создан видеоролик на основе сочинений обучающихся 4-10-х классов для Межрегионального историко-просветительского конкурса исследовательских и творческих работ студентов и школьников «Служение Отечеству: события и имена» и размещения на сайте Президентской библиотеки имени Бориса Николаевича Ельцина.

В «Зале боевой славы» 6 экспозиций.

Первая – «Герои Советского Союза – устюжане». Их 11, о каждом собран материал на основе 60 различных источников. Вы можете здесь познакомиться с краткой информацией о героях, узнать, за какой подвиг каждый был отмечен высокой правительственной наградой. Завершает экспозицию исследовательская работа ученика 8а класса Лопатина Ивана, посвящённая проблеме увековечивания

памяти этих воинов. В ходе изучения краеведческих материалов возник вопрос: достаточно ли увековечена память наших земляков?

Мы пришли к выводу, что имя Мусинского Николая Степановича, лётчика, Героя Советского Союза, мужественно воевавшего на фронте с первого и до последнего дня Великой Отечественной, сделавшего более 100 вылетов и уничтожившего большое количество вражеской техники, недостаточно увековечено в родном городе, только в общем памятнике Героям войны на площади Славы Великого Устюга. В городе Архангельске есть улица Мусинского, но она названа в честь родного брата Николая Степановича.

Незаслуженно обойдено вниманием устюжан имя Меркурьева Николая Ивановича. Только в селе Усть-Алексеево названа улица в его честь. Исследовательская работа по теме увековечивания памяти наших земляков получила диплом 1 степени на межрегиональной научно-практической конференции «Шаг в науку» в городе Вологде в феврале 2016 года.

Своим вниманием мы не обошли и имена тех участников Великой Отечественной войны, которые непосредственно связаны с историей нашей школы. О них третья экспозиция. Это учителя школы – Кузнецова Зоя Алексеевна, Жукова Вера Петровна, Григорьев Михаил Харитонович и другие. Задачи нашей школы военной поры - выполнять закон к труду, вооружать учащихся прочными знаниями, приучать к труду, помогать фронту. Несмотря на трудности военного времени, ребята учились старательно, а школа в 1942 году была названа передовой, особо отмечались успехи её учеников в военном деле.

В школе в военные годы работали учителя: Галина Семёновна Вологодина, Анна Сергеевна Злобина (заведующая школой), Софья Леонидовна Старостина, Антонина Дмитриевна Маркова.

Евлалия Николаевна Попова, военрук школы, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Этой теме посвящена работа Хотитовской Екатерины, которая размещена в зале «Наша школа» экспозиция «Наши ветераны».

В здании школы по адресу Советский проспект, д.68 с 15 апреля 1943 года по 1 октября 1944 года начал работу эвакогоспиталь № 5391. Самоотверженный труд персонала госпиталя, их золотые неутомимые руки и горячие сердца ставили на ноги воинов Красной армии, находившихся на лечении.

Они выполняли любую работу: полугодные сутками стояли у операционных столов, были и лаборантами и донорами, сиделками и уборщицами.

Учащиеся школы помогали ухаживать за ранеными, устраивали для них концерты, писали за них письма домой.

За первые полгода работы госпиталя, снова встали в строй защищать Родину 31% раненых. За весь период существования госпиталя через него прошло 5458 больных, из них выписано в военные части 2861 человек, т.е. 52,4%. В экспозиции «Школа в годы войны» размещена исследовательская работа, посвященная данной теме.

Один из залов музея «Ученики школы об участниках Великой Отечественной войны – своих родственниках» пополнялся в течение всего периода работы над проектом, так как ученики разных классов предоставляли материалы о своих прабабушках и прадедушках.

Проект реализован в течение первой-второй четверти 2015-16 учебного года - создан «Зал боевой славы» виртуального музея посредством выполнения группового социального проекта обучающихся 10 класса (School2museum.jimdo.com). Он представлен на конференциях и конкурсах различного уровня: районном, межрегиональном, Всероссийском, международном.

- конкурсе лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений Вологодской области «Лидер XXI века» (региональный этап, май 2016) – диплом 2 степени;

- районном конкурсе «Детский компьютерный проект – 2016» (27 января 2016) – диплом II степени;

- IV Межрегиональной научно-практической конференции «Шаг в науку» (февраль 2016 года) – диплом III степени, публикация в сборнике по материалам конференции;

- VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «С наукой в будущее» (январь-март 2016 года) – диплом II степени (заочный этап), диплом III степени (очный этап);

- международной научной конференции «Молодые исследователи – регионам» (апрель 2016 г.) – сертификат участника, публикация в сборнике по материалам конференции.

2 марта 2016 года состоялось официальное открытие виртуального музея МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами» г. Великий Устюг. О новизне реализованного совместными усилиями педагогического и ученического коллектива школы проекта говорит название статьи в газете «Советская Мысль», посвящённой данному событию – «Такого музея у нас ещё не было». 16 марта 2016 года проведена первая большая экскурсия для руководителей образовательных организаций города и района. Весной 2016 года гостями музея стали Шевцов Георгий Егорович, председатель Законодательного собрания Вологодской области, главный прокурор Вологодской области Сергей Николаевич Хлопушин, космонавт-испытатель, Герой России Олег Германович Артемьев, ветераны школы и города, московские гости. Все они оставили свои отклики и предложения. О. Г. Артемьев пожелал, чтобы у нас появился экспонат с других планет.

В результате совместной работы обучающихся, педагогов школы, родителей в 2015 году сформированы основные залы музея: «Наша школа», «Зал боевой славы», «Кадетское движение», «Малая родина».

К концу 2015-16 учебного года на основе групповых социальных проектов оформлены экспозиции: кадеты Великого Устюга; казачество в истории России: имена и события; имена великих людей в названиях города; меценаты Великого Устюга; поэты-устюжане; землепроходцы Великого Устюга; промыслы Великого

Устюга; история школы; «Бессмертный полк нашего класса»; монастыри земли Великоустюгской и др.

Работа школьного музея ведется педагогами и обучающимися школы. Они занимаются собиранием материала, его редактированием, оформлением экспозиций. Из числа работников музея создаётся группа экскурсоводов. Руководят музеем хранитель музейных фондов из числа педагогов (педагог-библиотекарь – Хотитовская О.Н.) и директор музея – старшеклассник (Чебыкина Диана). В работе с активом особое внимание уделяется отбору учащихся, желающих стать организаторами музейной работы. Возглавляет работу совет музея. Быть членом совета музея – большая ответственность и особая честь.

Одна из важных проблем, которая возникает в процессе функционирования любого школьного музея, – это вопрос преемственности. Обучающиеся, которые стояли у истоков виртуального музея школы: директор, техническая служба, первые экскурсоводы – в 2017 году окончили школу. Но ими была подготовлена смена. В течение последних лет в июне из числа участников профильного лагеря организуется группа учеников, которая работает над пополнением музейных фондов. Учителя предоставляют работы учащихся. Техническая поддержка осуществляется учителем информатики. Летом 2017 года первый директор музея Шулимов Роман по окончании экзаменационного периода обучал восьмиклассников, как оцифровать собранную информацию, помогал в работе на начальном этапе их деятельности в качестве технической службы музея, давал советы, как правильно работать с сайтом, размещать различные виды материалов и т.п. На начало 2017-18 учебного года подготовлена группа учеников 9 «А» класса, умеющих работать с сайтом виртуального музея, а уже эти работники музея готовят себе смену из учеников 7-8 классов.

В течение всего учебного года ведется подготовка экскурсоводов. Для учащихся, которые посетили музей и прослушали обзорную экскурсию, проводится деловая игра «Я – экскурсовод». Им предоставляется возможность самим побывать в роли экскурсовода. Эта игра помогает выявлять ребят, которые

имеют необходимые способности для проведения экскурсий, а также даёт возможность познакомиться с профессией экскурсовода. Экскурсоводы, которые уже приобрели опыт работы, передают свои умения юным по вопросам составления текстов экскурсии, описанию экспонатов, организации диалога с посетителями.

Готовя и проводя экскурсии, дети более подробно знакомятся с историей своего родного города, учатся анализировать различные документы, источники, извлекать из них информацию, овладевать приемами работы с книгой, навыками составления плана, методикой ведения экскурсии, овладевают умением вести диалог.

Одной из важнейших задач деятельности виртуального музея является постоянное пополнение экспозиций музея.

Источники пополнения музейных фондов:

- социальные проекты классов (о спортсменах школы разных лет, имена известных людей в названиях улиц, кадетское движение, история казачества, эвакогоспиталь и т.д.);

- материалы современной жизни школы: события, важные для истории школы (открытие здания на Советском проспекте, 68; открытие мемориальной доски; Интеллектуальный марафон и т.п.); медалисты в с 2010 года по 2017 год, спортсмены школы, которые защищают школы и честь города сегодня на различных соревнованиях, команды-победительницы регионального этапа и участницы Всероссийских спортивных игр в ВДЦ «Орлёнок»; работы обучающихся, которые были представлены на различных конкурсах; видеозаписи выступлений учеников школы на различных мероприятиях и др.;

- индивидуальные творческие, исследовательские и проектные работы обучающихся;

- краеведческие материалы об истории города и школы, выдающихся людей;

- видеоэкскурсии, ученические презентации и т.п.

Конечно же, любые материалы, которые подготовлены обучающимися и педагогами, проходят экспертизу. Выполненные работы представляются на школьной научно-практической конференции, «Ярмарке идей», оцениваются членами жюри, получают одобрение или рекомендации доработать материал прежде, чем он станет частью экспозиции.

Вся школьная жизнь в течение последних лет находит себе место в экспозициях виртуального музея, достижения и успехи обучающихся отмечены на страничках его, собранные материалы не лежат мёртвым грузом в папках на полках, а открыты для всех желающих познакомиться с ними.

Самое главное в школьном музее – это то, что он должен работать. Экскурсионно-просветительская деятельность является одним из важных направлений функционирования музея. Музей неотделим от своей аудитории, следовательно, одна из важных задач музейно-педагогического процесса – это отбор современных, интересных и эффективных форм и методов работы музея с посетителями.

Основной формой музейно-педагогической работы является экскурсия, которая представляет собой одну из основных и, пожалуй, главных форм взаимодействия музейного работника и посетителя.

Экскурсия требует подготовки. Работа начинается с формулировки темы, определения целей и задач, составления библиографии (источников и исследований), работы с литературой. Далее ведется работа с экспозицией: отбираются объекты показа, разрабатывается маршрут экскурсии, определяются ее структурные части, изучаются сведения о предметах на основе фондовой документации, вырабатываются оптимальные методы представления экспонатов, логические связи между объектами и возможности перехода в процессе экскурсии от одного экспоната к другому.

На основе результатов этой работы автор экскурсии пишет ее текст и составляет развернутый план. В плане излагается цель экскурсии, дается ее структура, краткое содержание тем и подтем, маршрут, состав объектов показа

(экспонатов) и время для их показа, конкретизируется содержание вступительной и заключительной бесед, делаются заключения о характере группы, на которую ориентирована экскурсия.

На основе плана проводится пробная экскурсия. Она позволяет определить достоинства и недостатки потенциальной экскурсии и выработать методы их устранения.

Экскурсовод должен быть компетентен, т.е. владеть темой на высоком профессиональном уровне, быть готовым ответить на вопросы, в том числе и профессионалов. Ошибки или неточности снижают впечатление от экскурсии, «убивают» интерес посетителя. Важно и то, как экскурсовод произносит текст. Он должен быть выучен наизусть, но этого мало. Экскурсия не произнесение текста, а рассказ, причём нередко экскурсоводу приходится перестраивать ход экскурсии, в зависимости от аудитории. Он должен владеть вниманием аудитории, реагировать на настроение участников экскурсии и т.д. Опытный и талантливый экскурсовод способен увидеть знающего вопрос посетителя, привлечь его в экскурсию как собеседника, порой соавтора, помощника.

Требования современной системы образования – это поиск активных форм работы с обучающимися, в том числе и в деятельности школьных музеев, поэтому мы стремимся использовать такие, которые направлены на включение посетителей в активную деятельность. Это клуб, кружок, студия. Именно они позволяют формировать целевую музейную аудиторию, чтобы обучать тех детей, кто в дальнейшем станет работниками музея: экскурсоводом или сможет обеспечить работу с сайтом, техническое сопровождение экскурсии. Ещё одно новое направление в деятельности современных музеев, опробованное нами – это проектирование квест-экскурсий. В юбилейный 2020 год – год 75-летия Победы – интерактивные занятия, квест-игры, по материалам виртуального музея мы планируем посвятить событиям Великой Отечественной войне.

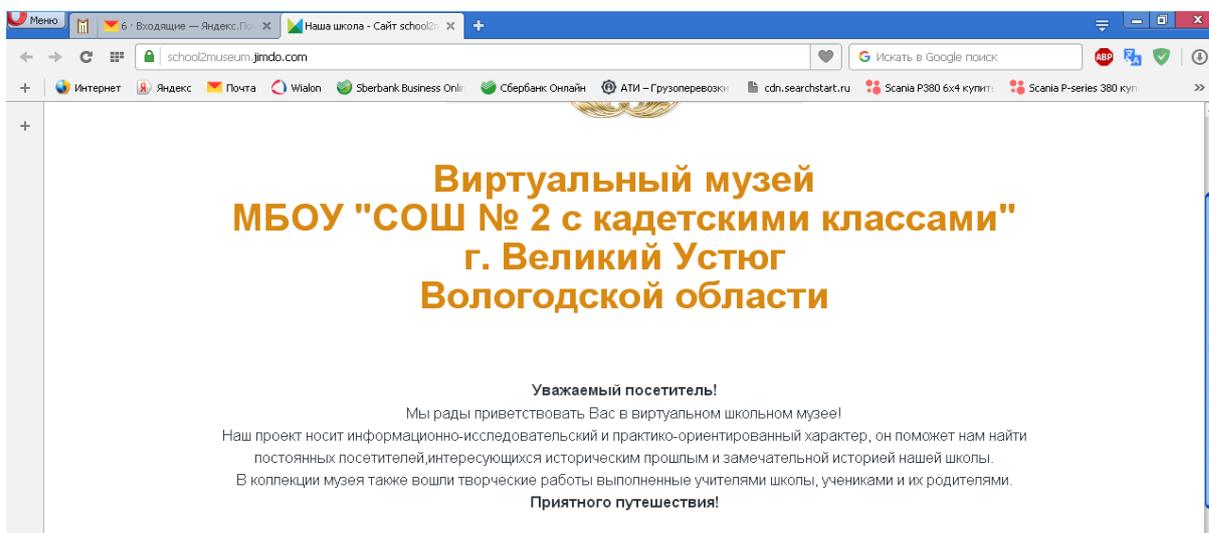
Кто главный заказчик, предъявляющий особенно высокие требования к системе образования и результатам ее деятельности? «Заказчик» этот – время, в

которое мы живем и которому должны соответствовать. Виртуальный музей тем и актуален, что его посещение и изучение экспозиций возможно и дистанционно, поэтому мы хотим, чтобы о нём узнало большее количество пользователей Интернета. Сегодня информация о нём размещена на сайте школы, на школьных стендах, в группах «ШУС» и «РДШ» школы № 2 в социальной сети «ВКонтакте». О существовании виртуального музея МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами» и тематике отдельных экспозиций известно и за пределами Великого Устюга, так как мы представляли материалы, подготовленные для размещения в музейных фондах, в течение последних лет на конференциях различного уровня: Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Шаг в науку», Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «С наукой в будущее», Всероссийской научно-практической конференции «Науки юношей питают», Международных научно-практических конференциях «Молодые исследователи – регионам» и «Шолоховский родник». Педагогами школы при обобщении опыта работы на Межрегиональной конференции «История материальной и духовной культуры народов России и Европы: опыт преподавания» в рамках научно-практического форума «Вологодская область – душа русского севера» (г. Вологда) использовались собранные их учениками и размещённые на сайте виртуального музея материалы, иллюстрирующие тему «Историко-культурологический подход при реализации национального компонента в области гуманитарных наук». Деятельность виртуального музея школы представлена на открытой научно-практической конференции «Воспитание и социализация: состояние, технологии перспективы» (г. Череповец), межрегиональной конференции «Социальное, культурное и техническое проектирование на благо малой родины» (г. Великий Устюг), на фестивалях «Истоки» (с. Молочное), «Истоки. Служение Отечеству» (г. Великий Устюг).

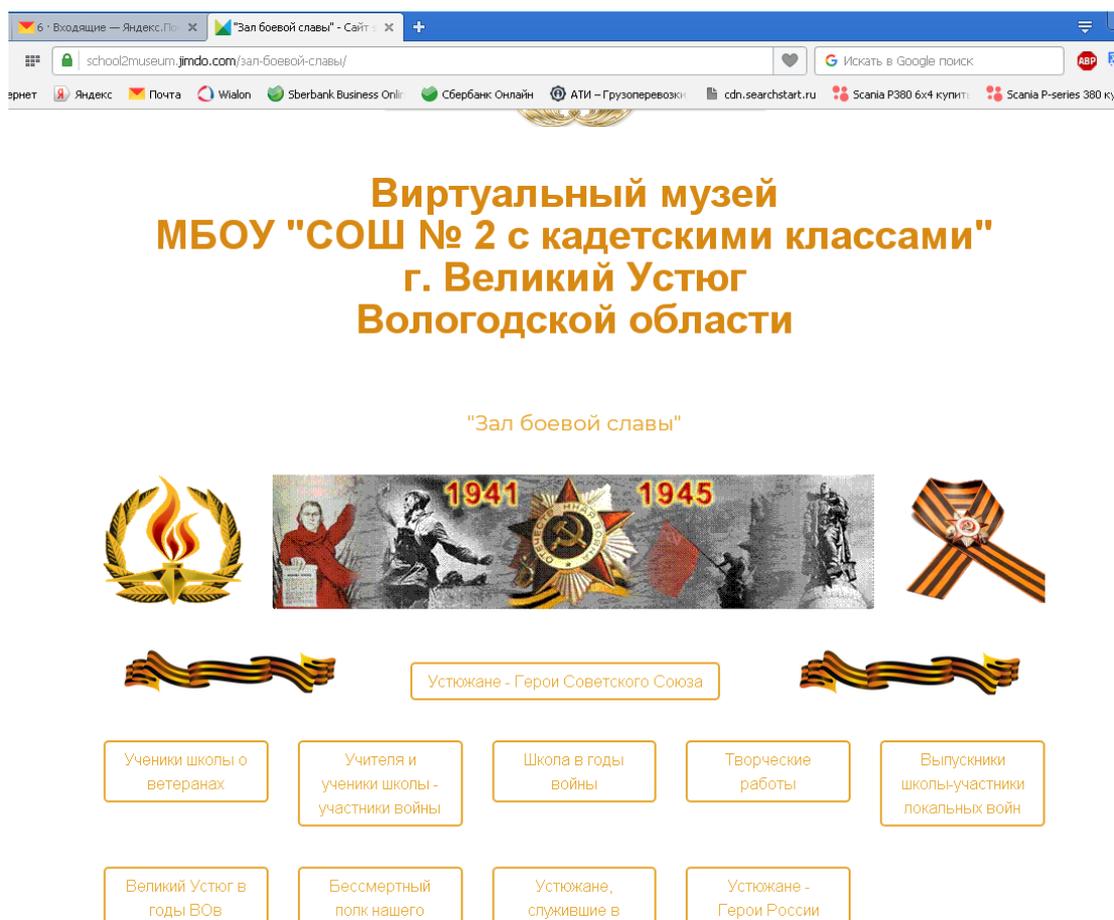
Приложение

(Скриншоты экспозиций музея)

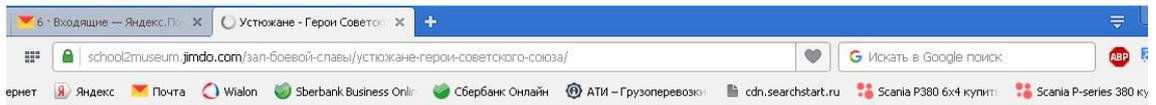
Главная страница



«Зал боевой славы»



«Зал боевой славы» экспозиция «Устюжане – Герои Советского Союза»



Устюжане - Герои Советского Союза

*Мир пришел как дождь, как чудеса,
Яркой синью душу опала...
В вешний вечер, на птичьи голоса,
Облаков вздымая паруса,
И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто погибал за вас!*
Эдуард Асадов



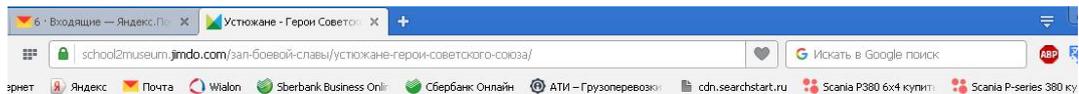
Елкин Леонид Ильич

Краткая биография

Родился Леонид Ильич в 1916 году, в деревне Малый Завраг, Вохомского района Вологодской области (в настоящее время Костромская область). В 1924 году он и его семья переехали в Великий Устюг. После окончания семилетней школы поступил в Московский авиационный техникум, затем по комсомольской путёвке был направлен в лётную школу. вся его жизнь была связана с Северным флотом. Служивший более 165 блестящих вылетов.



Аллея героев-авиаторов п.



**«Никто не забыт,
ни что не забыто?»**

Автор: Лопатин Иван
обучающийся 7 А класса
Руководитель: Хотитовская О. Н.
педагог-библиотекарь

МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»
Г. Великий Устюг
2016

6 · Входящие — Яндекс.Почта | Устюжане - Герои Советского Союза

school2museum.jimdo.com/зал-боевой-славы/устюжане-герои-советского-союза/ | Искать в Google поиск

Яндекс | Почта | Wialon | Sberbank Business Online | Сбербанк Онлайн | АТИ – Грузоперевозки | cdn.searchstart.ru | Scania P380 6x4 куллит | Scania P-series 380 k



Цель: на основе краеведческих материалов
изучить вопрос об увековечивании имён
устюжан - Героев Советского Союза

Предполагаемый результат:
Брошюра об устюжанах-Героях

Экспозиция в виртуальном
музее школы



6 · Входящие — Яндекс.Почта | Устюжане - Герои Советского Союза

school2museum.jimdo.com/зал-боевой-славы/устюжане-герои-советского-союза/ | Искать в Google поиск

Яндекс | Почта | Wialon | Sberbank Business Online | Сбербанк Онлайн | АТИ – Грузоперевозки | cdn.searchstart.ru | Scania P380 6x4 куллит | Scania P-series 380 k



**Мусинский Николай
Степанович** 



капитан
(18.04.1921 – 28.10.1965)



Площадь Славы
г. Великий Устюг

Похоронен Мусинский Н.С. на кладбище памяти
жертв 9-го января
в Санкт-Петербурге



«Зал боевой славы» экспозиция «Наша школа в годы войны»



Наша школа в годы войны



Задачи нашей школы военной поры - выполнять закон к труду, вооружать учащихся прочными знаниями, приучать к труду, помогать фронту.

На 20 ноября овладели навыками ПВХО 5 учителей и 217 учащихся. Круглосуточно работал дежурный пост, было оборудовано бомбоубежище, сделано затемнение окон. С.Л. Старостина вспоминает: «Школе ежегодно требовалось 170 кубометров дров. На острове Шабурном выкатывали брёвна, гибли их, потом везли на санках в школу. Дрова были сырые, в школе было холодно, часто дети занимались в пальто, зябли руки, а иногда замерзали чернила в чернильницах».

На земельном участке выращивали картофель и овощи для завтраков в школе. В организации питания помогали родители, завод «Нацфлот». Учащиеся ежедневно получали в школе 50 граммов хлеба.

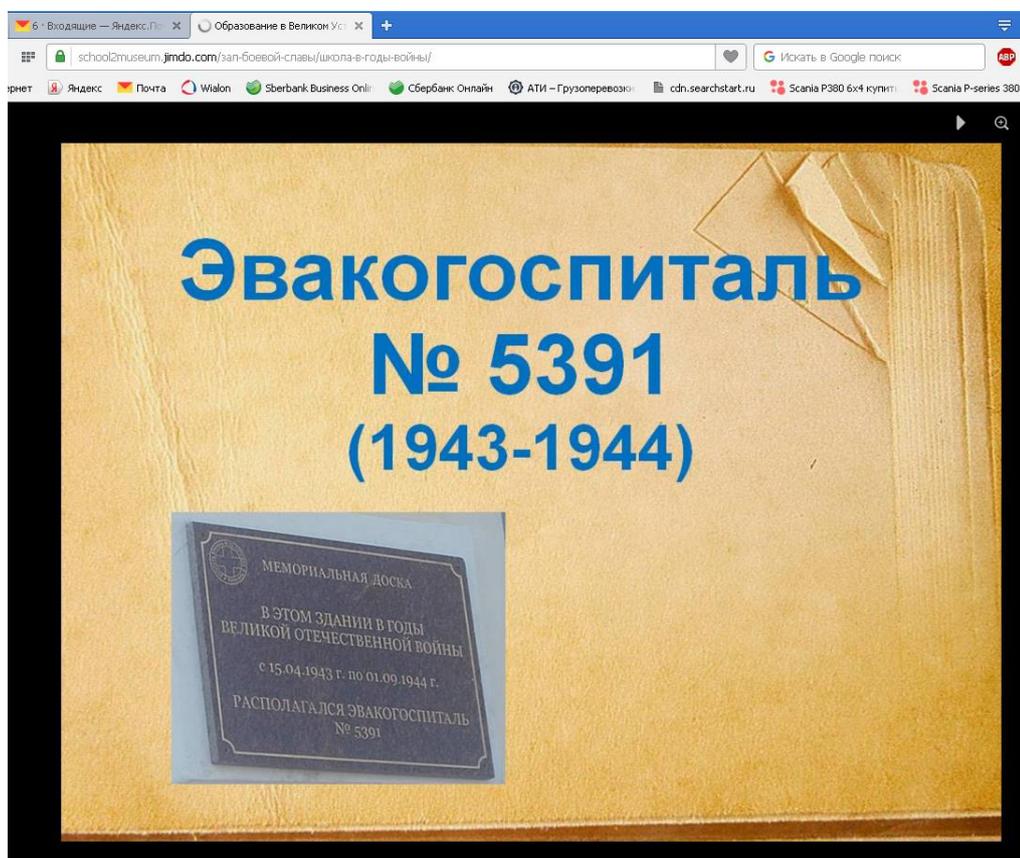
Школа заготавливала ягоды и грибы. В 1944 году по заданию горисполкома нужно было заготовить 402 кг солёных, 100 кг сушёных грибов и 201 кг ягод. Школа как могла помогала фронту. Только за 1942-43 уч. год было внесено более 2500 рублей. Ребята посылали на фронт подарки, собирали посуду для госпиталя.

Не прекращалась пионерская работа, которую возглавляла С.Л. Старостина. Пионеры выступали с концертами, помогали в госпитале раненым писать письма. Тимуровцы помогали семьям фронтовиков и эвакуированным.

Несмотря на трудности военного времени, ребята учились старательно, а школа в 1942 году была названа передовой, особо отмечались успехи её учеников в военном деле.

В школе в военные годы работали учителя: Галина Семёновна Вологодина, Анна Сергеевна Злобина (заведующая школой), Софья Леонидовна Старостина, Антонина Дмитриевна Маркова.

Евдочия Николаевна Попова, воспитатель школы, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».



Зал «Наша школа» экспозиция «Наши ветераны»

МБОУ «средняя общеобразовательная школа №2
с кадетскими классами»

Учителя школы №2 В ГОДЫ ВОЙНЫ

*Учитель равен солдату – герою...
На третьем фронте,
Вставая горою –
На фронте учебы, на фронте книг
Учитель равен солдату-герою,
Тот же буденовец и фронтовик.*

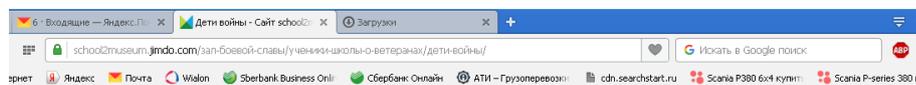


В. Маяковский

Автор работы: **Хотитовская Екатерина** обучающаяся 7 г класса;
Руководители: **Хотитовская О.Н.**, педагог-библиотекарь;
Золотина Т.И., зам. директора по УВР

Великий Устюг
2017 г.

«Зал боевой славы» экспозиция «Дети войны»



Дети войны

Великая Отечественная война – это тяжёлое испытание для всего русского народа. Самыми беззащитными и ранимыми в это время становятся дети. Их детство безвозвратно уходит. Ему на замену приходит боль, страдание, потеря родных и близких.

Я хочу рассказать о своих родственниках, которые во время войны были детьми. Мою прабабушку зовут Баева Евгения Михайловна, а прадедушку Баев Николай Васильевич. Живут они в поселке Добрынино Великоустюгского района. Когда началась Великая Отечественная война, прадедушка и прабабушка были еще маленькими. Прабабушке Жене исполнилось тринадцать лет, а прадедушке Коле – четырнадцать. Для того чтобы помочь фронту, они работали. Прабабушка – в цехе по выделке кожи для солдатских сапог. Цех находился на расстоянии десяти километров от её родной деревни Катеринино. Раз в неделю прабабушка приходила пешком домой, чтобы увидеть маму и брата, передать им заработанный хлеб. Прадедушка работал в жестяном цехе, который находился при хлебокомбинате. Работа была тяжёлая. Учиться, играть, есть сладости, обнимать каждый день маму и детей в то время не могли. Они мечтали о победе и мирном небе над головой.

Сейчас мои прабабушка и прадедушка стали пожилыми людьми. Я их очень люблю и уважаю. Война отобрала у них детство, им пришлось вынести такое, что мы себе не можем и представить. Со слезами на глазах они встречают 9 Мая. И тысячи раз хотят слышать великое слово «Победа»!

Коробанова Анастасия Алексеевна, 4 «Б» класс



Баев Николай
Васильевич



Баева Евгения
Михайловна

Судьба немецкой девочки в годы великой Отечественной войны.

Как и у всех обычных детей, у меня есть две бабушки, но у них совсем разные судьбы.

Бабушка Галия родилась после войны в 1948 году и жила в Великом Устюге. Бабушка Соня родилась в 1940 году, в немецкой семье на Украине. Когда началась Великая Отечественная война, её семью отправили в Германию, где они жили до июля 1945 года. Затем по приказу Сталина их отправили в Сибирь на поезде. Сотни людей теснились в маленьком деревянном вагоне. Без пищи и воды. В невыносимых условиях.

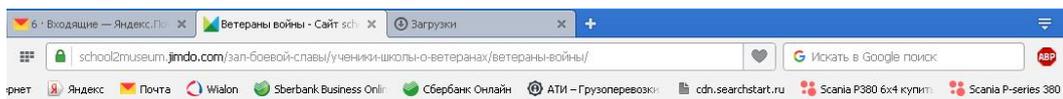
Когда поезд остановился в городе Вологде, мама бабушки пошла за водой. Её долго ждали и пошли искать. В лесу обнаружили лишь котенок и ботинки. Как посчитали, её съели волки, а отца расстреляли ещё в Польше просто за то, что он был немцем.

Бабушку и её сестру отправили в детский дом. Давайте представим такую ситуацию: война кончилась, русские победили, многие дети остались без родителей из-за фашистской Германии. И тут в детский дом к русским ребятам



Фавк София Эдуардовна

«Зал боевой славы» экспозиция «Ветераны войны»



Ветераны войны



Не ставший полным кавалером ордена Славы герой

Автор проекта:

Чебыкина Диана,

обучающаяся 9 «А» класса

МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами»

Научные руководители:

Золотина Татьяна Ивановна, заместитель

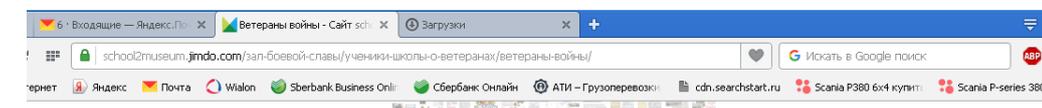
директора по УВР;

Хотитовская Ольга Николаевна, педагог-

библиотекарь



Герой Советского Союза



Мой прадед герой

Мой прадед Митрофанов Владимир Александрович родился 15 июля 1916 года. Жил в городе Боровичи в Ленинградской области. Окончил 8 классов школы. 1938 году поступил в пограничное училище имени С. Орджоникидзе, которое закончил в 1941 году.

Когда началась война, мой прадед был начальник гарнизона. Он воевал на Центральном, Первом Белорусском, Первом Украинском фронтах, принимал участие в битвах под Москвой, под Курском и в других сражениях. Мой прадед был храбрым бойцом и хорошим командиром, трижды ранен, но всегда возвращался в строй. Полк, которым он командовал, с боями дошел до Варшавы. Войну прадедушка закончил в звании подполковника. Награжден орденами Александра Невского (17 сент. 1943 г.), Красного Знамени (29 авг. 1944 г.), Красной Звезды (6 авг. 1949 г.), Отечественной Войны II степени, а также медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За победу над Германией».

Мой прадедушка – герой!

Митрофанов Максим Дмитриевич, 6 «В» класс



Мой прадедушка Ермолин Прокопий Архипович был участником Великой Отечественной войны. Он родился 29 октября 1924 года. Когда началась война, ушел на фронт. Ему было 17 лет.

Во время войны служил в морской пехоте, на севере, на секретном аэродроме в Печенге (около Мурманска). Бойцы готовили самолеты, чтобы те могли лететь бомбить Берлин. Солдаты следили и за тем, чтобы вражеские подводные лодки не могли подойти к нашей границе с Севера.

Мой прадедушка встретил День Победы в городе Кенинсберге. Теперь этот город называется Калининград. После победы служил в армии еще 3 года и вернулся домой в мае 1948 года. Имеет орден Великой Отечественной войны, медали «За отвагу», «За победу над Германией». Прадедушка умер в сентябре 1986.

Спасибо всем фронтовикам и моему прадедушке Ермолину Прокопию Архиповичу за то, что они защитили от врага, отстояли нашу Родину.

Деревесников Егор, 4 «Б» класс

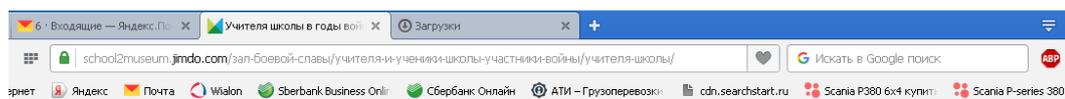


Мой прадедушка ветеран



Война – это страшное слово. Сколько горя, страданий, боли принесло оно. Я хочу рассказать о своем прадедушке. Мой прадедушка Саковцев Александр Николаевич – ветеран двух войн: Финской и Великой Отечественной. С Финской войны пришел с отмороженными ногами. На Отечественную войну был призван в августе 1941 года. Его отправили на Кольский полуостров защищать Советское Заполярье. Там он служил механиком на катере. Их катер сопровождал транспорты с оружием, боеприпасами и продовольствием для фронта. Однажды катер попал под бомбежку и затонул.

«Зал боевой славы» экспозиция «Учителя школы в годы войны»



Учителя школы в годы войны



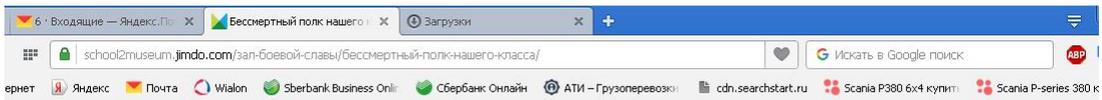
Кузнецова
Зоя Алексеевна

Во время войны я работала в Аристовской школе Великоустюжского района (тогда она была начальной школой и называлась школа при колхозе «Красный Север»). Работа сельского учителя как теперь, так и тогда была многообразной. Почти всю агитационно – массовую работу проводили учителя. Поэтому часто приходилось встречаться с рабочими колхоза на собраниях. Какие проводились собрания? Самым злободневным вопросом был вопрос о делах на фронте. Все ждали конца войны. Проводили подписку на заем: каждый рабочий подписывался, а потом у него по частям высчитывали из зарплат ту сумму, на какую он подписался, а деньги шли на строительство танков, самолетов и другого оружия для фронта. Труженики села помогли фронту теплыми вещами. Собирали полушубки, валенки, рукавицы, носки, шарфы. Учащиеся школы тоже собирали посылки и отправляли на фронт. Что же посылали дети? Посылали носки, варежки, кисеты, детские рисунки, записки с просьбой бить фашистов и скорее возвращаться домой. Такие посылочки воодушевляли бойцов на фронте, а письма с фронта от солдат мобилизовали детей на лучшую учебу и примерное поведение.

Дети военного времени были серьезнее, взрослее. Этот отпечаток на них наложила война. Они следили по газетам о делах на фронте. После школы ребята спешили на трудные дела, кто помогал семьям фронтовиков (тимуровская работа) наколоть и наносить дров, воды, вымыть полы, убрать снег, кто – то бежал помогать маме на ферму. Осенью после уроков все выходили в поле собирать колоски, что остались после уборки хлеба. Зимой дети собирали золу. Старшие учащиеся (четвертый класс) помогали в разделке дров для школы. Заготовленных дров летом не хватало. Вот помню случай далекого прошлого военного времени: « Рабочий везет с реки бревно, мы с заведующей выбегаем и умоляем оставить бревно около школы. Если же он соглашается, то тут же его пилим, колем, а ребята носят к печкам в классы». Приходилось топить сырыми дровами, в школе было холодно. Но не надо думать, что все у нас с ребятами было печально. Ребята, так же, как и теперь готовили концерты для колхозников к праздникам, в Новый год плясали у елки с Дедом Морозом и Снегурочкой, но стихи и песни были времен войны.

Учитель во время войны был не только учителем и агитатором, но и просто рабочим в колхозе. Во время отпуска все учителя работали в колхозе «Красноармеец» (по месту жительства) на сенокосе и уборке урожая. Как учитель, кроме подготовки к урокам, проверки тетрадей, нужно было сделать тетради, настоящих тетрадей не было и писали чаще на оберточной бумаге разного цвета. Все это приходилось сделать глубокой ночью, да при свете копилки (керосин, мило, спички, соль продавали в ограниченном количестве).

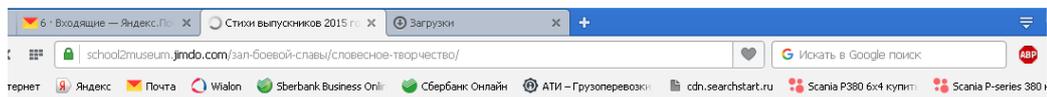
«Зал боевой славы» экспозиция «Бессмертный полк моего класса»



Бессмертный полк нашего класса

Прадед Рассохинной Нasti - Демьяновский Борис Николаевич, 1924 г.р. Всю войну прошел рядовым. Его имя внесено в книгу «Ветераны Великой Отечественной войны. Великий Устюг».

«Зал боевой славы» экспозиция «Словесное творчество»



Тематическое направление Великая Отечественная война: события и судьбы.



Автор работы
Гарманова Альбина,
ученица
10 класса



Война в лицах. (Вениамин Иванович Меркурьев о времени и о себе.)

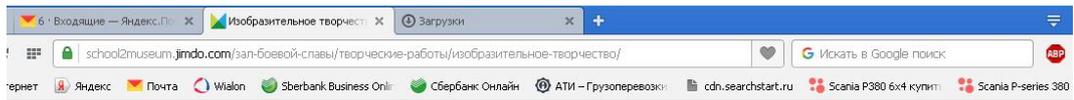
Давно умолк последний выстрел,
Последний стон сороковых.
Спешат года походкой быстрой,
И тает строй солдат живых.
Из стихотворения ко Дню победы.



Вениамин Иванович Меркурьев

Покой был на земле. Спал поселок. Спали люди.
И где-то в чужой стороне вечным сном
спал орудийный расчет, много орудийных расчетов.
Из тлеющих солдатских тел выпадали осколки и,
звякая по костям, скатывались они в темное нутро земли.
Отяжеленная металлом и кровью многих войн,
земля безропотно принимала осколки, глушила
отзвуки битв собою.
В. Астафьев. «Ясным ли днём...»

«Зал боевой славы» экспозиция «Творческие работы»



Автор работы
Руденко Павел

