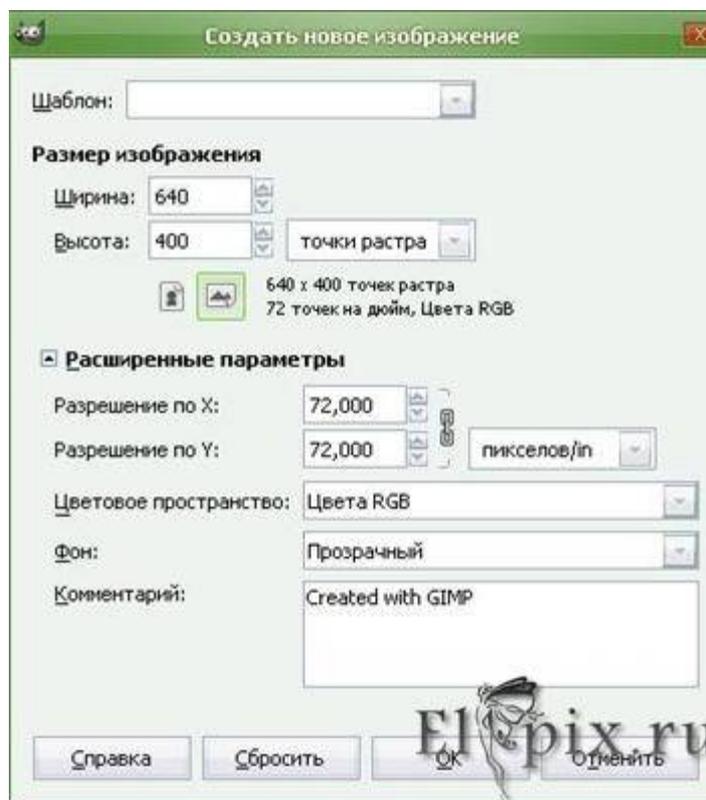


## Урок 2. Рисуем Божью коровку.

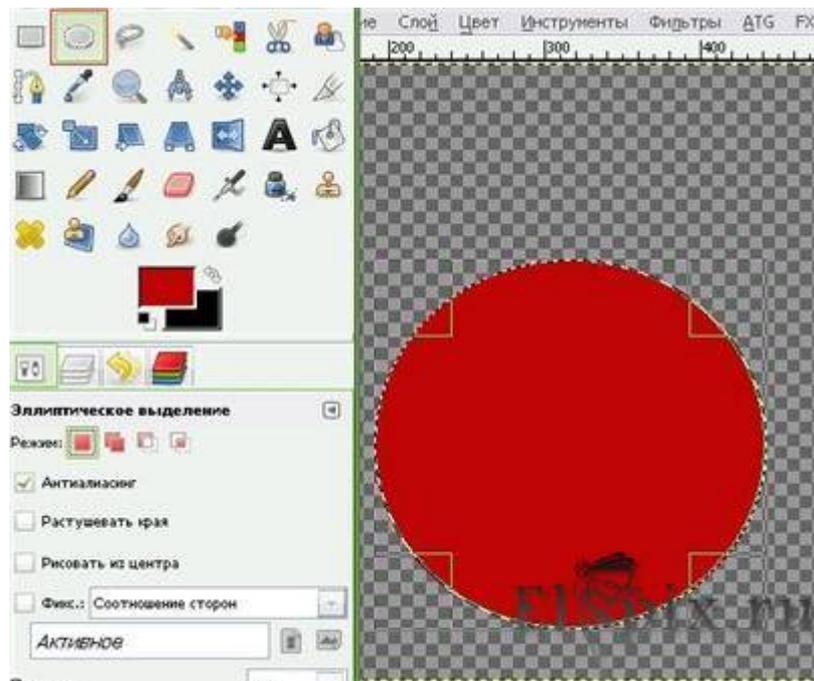


На этом уроке сделаем забавную Божью коровку

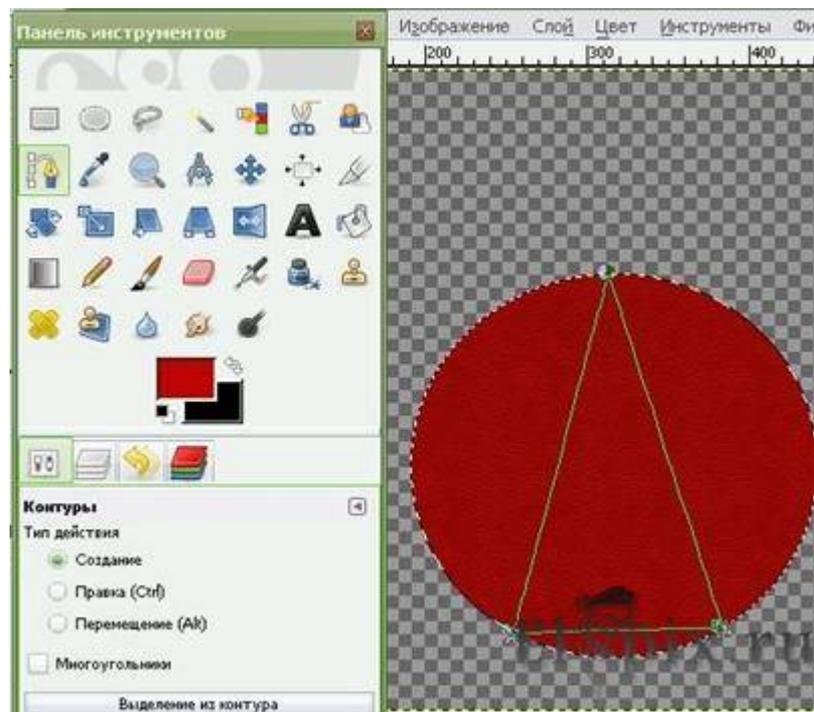
Создать новое изображение с **прозрачным** фоном.



Инструментом **Эллипс** создать окружность и залить красным цветом. (В палитре выбрать красный цвет, меню **Правка** - Залить цветом переднего плана)

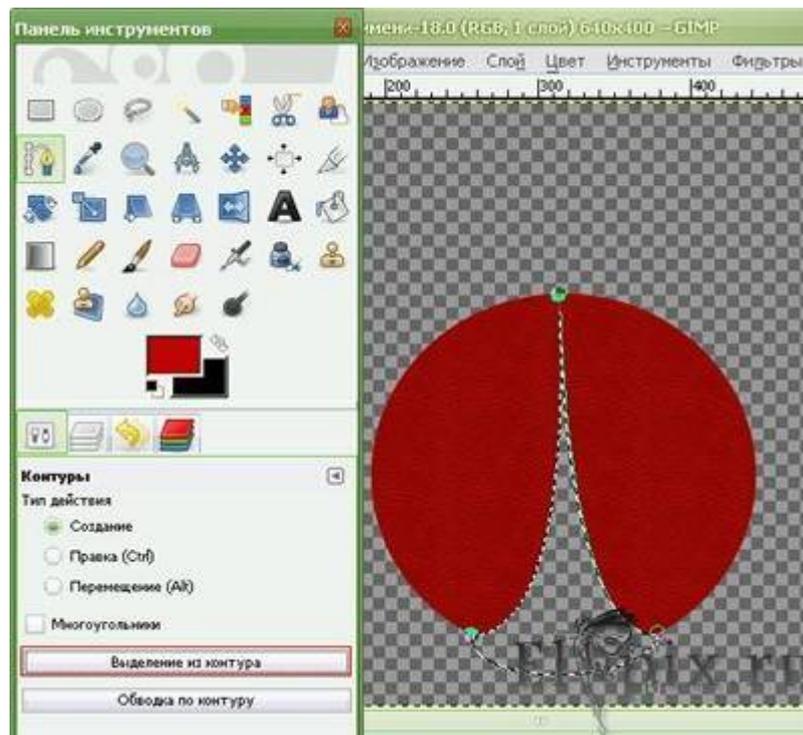


**НЕ снимая** выделения создать новый прозрачный слой, в настройках инструмента **Заливка**, выбрать текстуру **Leather**, режим **Перекрывие**, прозрачность **45%**, **Правка - Залить текстурой**. Сменить **непрозрачность слоя 40%**. Объединить слои. Инструментом **Контурь** отрисовать треугольник,

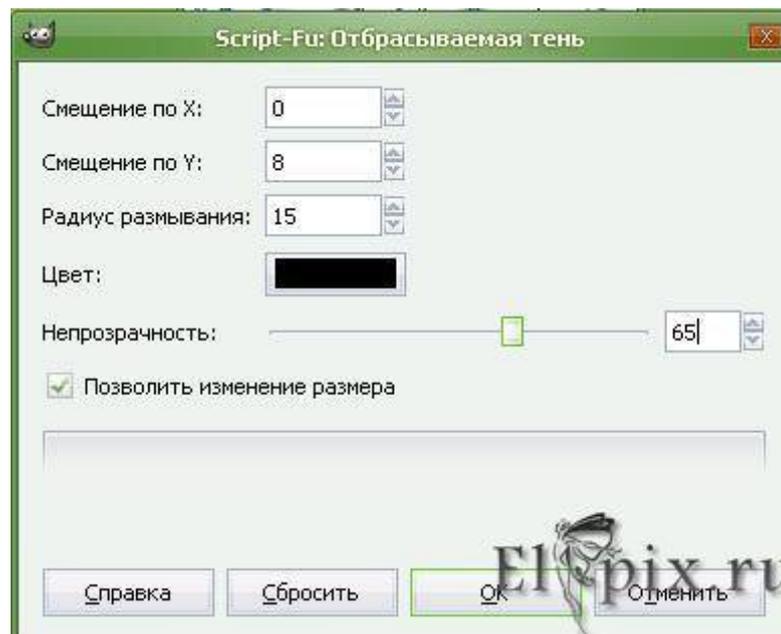


Затем рычагами подправить, основание треугольника оттянуть вниз, боковым линиям придать округлость.

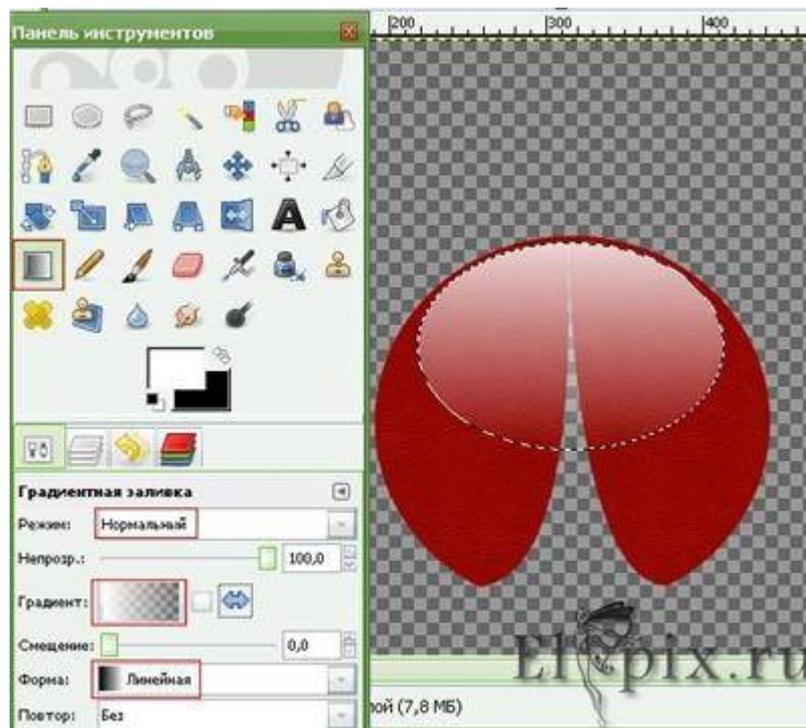
**Выделение из контура - Delet**



Выделение снять. **Фильтры - Свет и тень, Падающая тень, X=0, Y=8, радиус размывания 15** Свети слою.

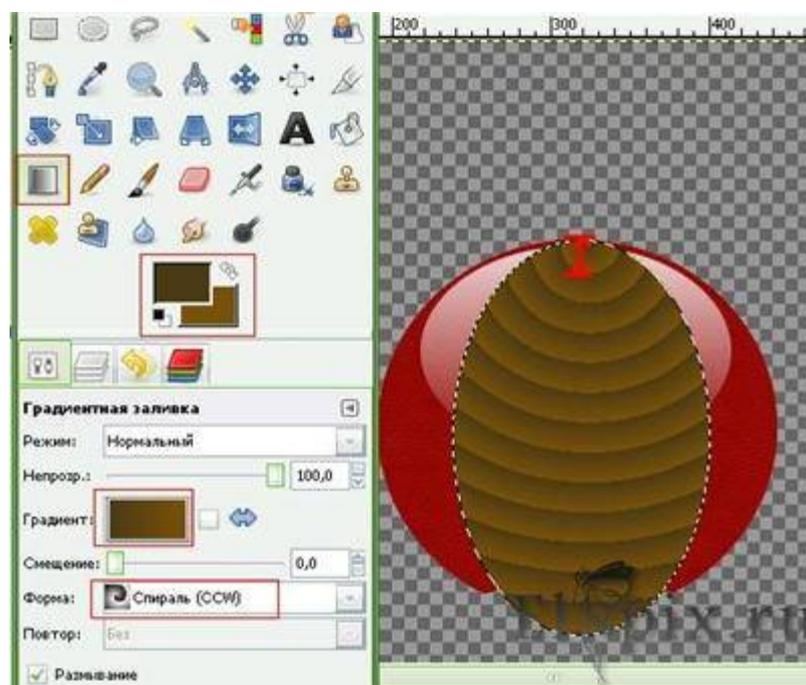


Новый прозрачный слой. Выделение Эллипсом, залить **градиентом из белого в прозрачный**, сверху вниз.



### Рисуем брюшко.

Новый прозрачный слой. **Выделение Эллипсом**, залить **градиентом** из **темно-коричневого** в **коричневый** посветлее, форма **Спираль CCW**, провести мышью в самом верху овала.

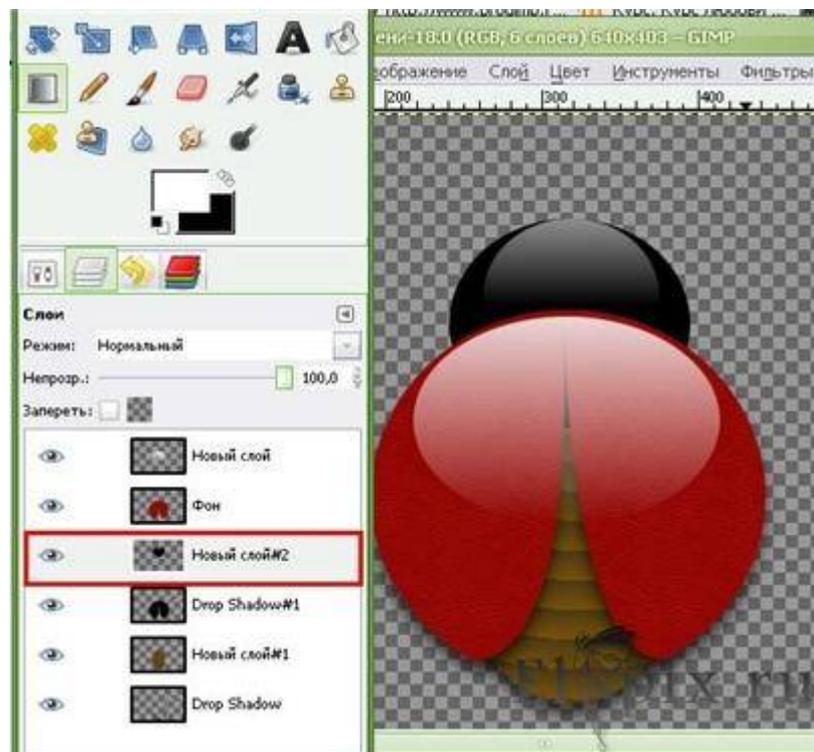


Слой с брюшком опустить под слой с крыльшками. Применить **тень** с теми же настройками, **объединить слои** брюшка и его тени. На скрине слои не объединены, можно увидеть порядок их расположения.

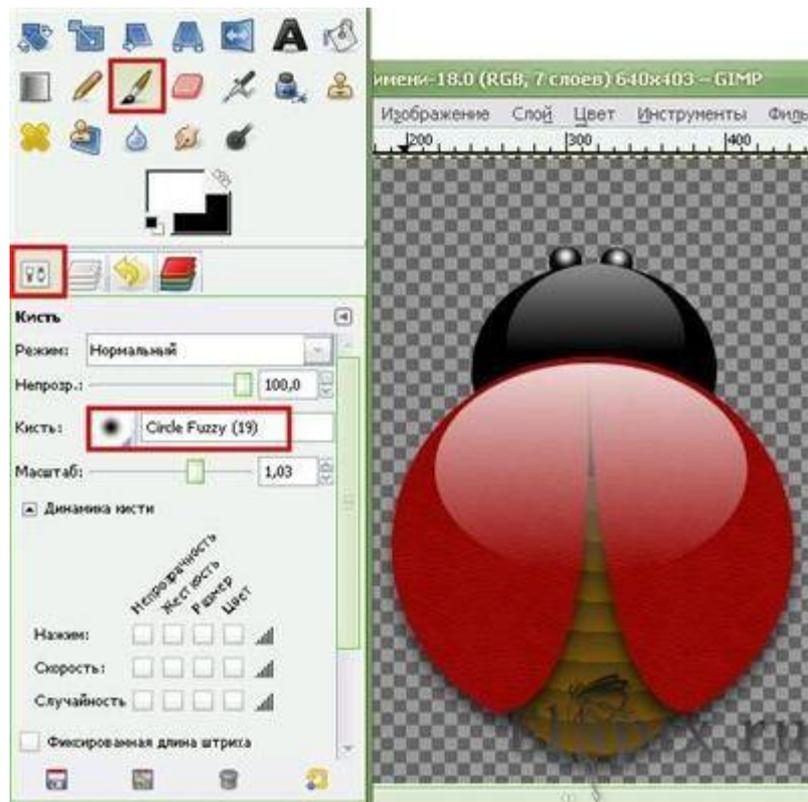


**Рисуем голову.**

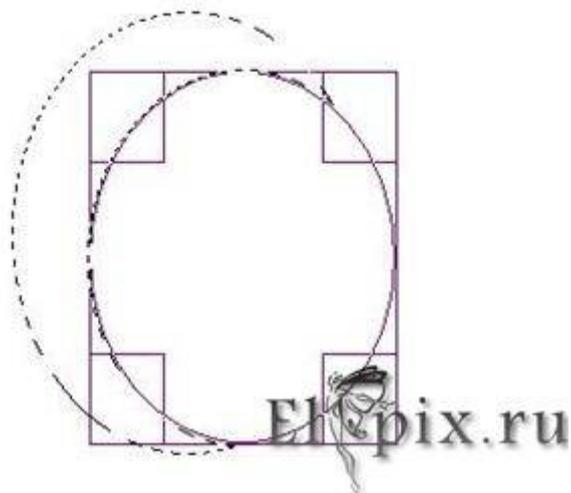
Новый прозрачный слой. Выделение Эллипсом - Залить черным цветом. Еще один Эллипс внутри, чуть меньшего размера, залить градиентом из белого в прозрачный. Слой опустить под слой с крыльшками.



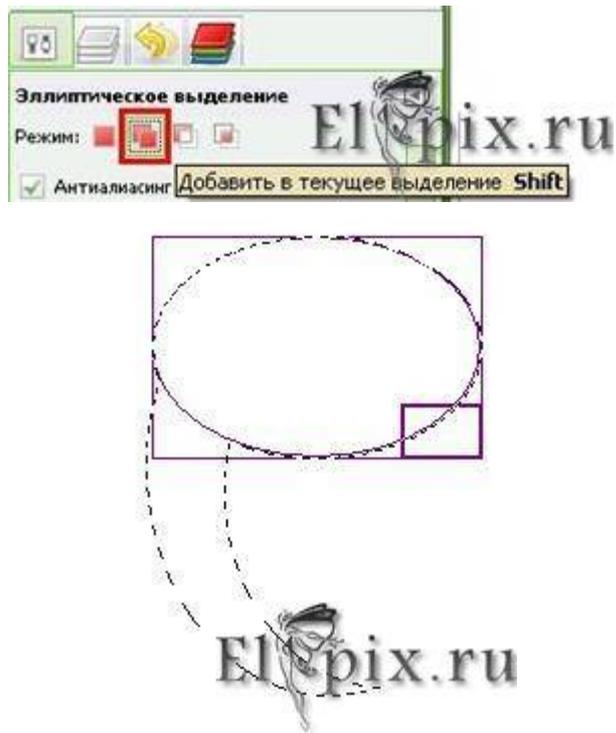
Новый прозрачный слой, **Кистью с жесткими краями**, черным цветом рисуем глазки, затем сверху, **белой кистью с мягкими краями** нарисовать блики на глазках. Слой с глазками - под слой с головой.



А теперь рисуем усики , **новый белый слой**, добавить Альфа канал, инструментом Эллипс создать выделение, **НЕ снимая** выделения, переключить режим в "**вычисть из текущего**" и создать еще Эллипс, который уберет лишнее, его можно двигать.



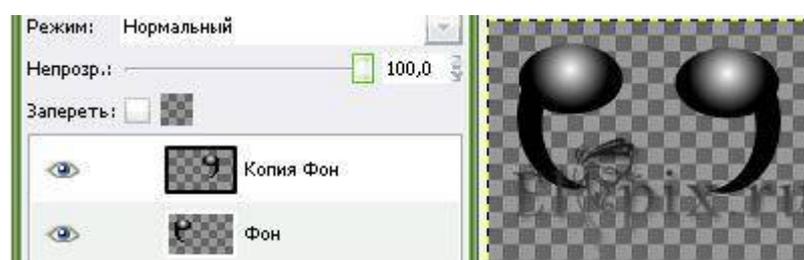
Переключить режим Эллипса в "**добавить в текущее**" и создать еще Эллипс.



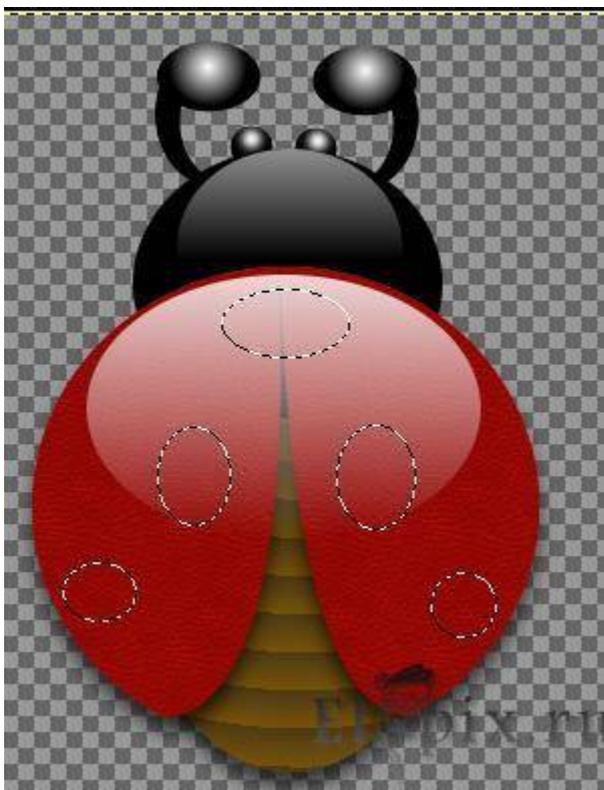
Залить полученное выделение **черным**, затем **градиентом из белого в прозрачный**, форма **радиальная**. Выделение (мы его не снимали) инвертировать - Delete. Усик готов



Слой с усиком дублировать, инструментом **Зеркало** - горизонтальное перевернуть.



Размер изображения уменьшить, слои с усиками объединить и перетащить на коровку.  
Слой с усиками под слой с головой.  
Осталось нарисовать пятнышки.  
Новый прозрачный слой. Инструментом Эллипс, с настройкой "**добавить в текущее**", нарисовать несколько овалов на крылышках,



Залить черным цветом, затем **белой кисточкой с мягкими краями** добавить блики.

**Выделение снять.**

**Черной кистью с жесткими краями** добавить еще несколько пятен. Вот и готова наша Божья коровка, слои объединить, еще раз применить Отбрасываемую тень, теперь **X=5**, **Y=8**, чтоб и от усиков тень была. Можно выпускать её в травушку - муравушку.

