

I межрегиональная научно-практическая конференция «Формирование
гражданской идентичности и воспитание патриотизма
в современном образовании»

Секция «Формирование гражданской идентичности и воспитание патриотизма:
организация внеклассной и внеурочной деятельности»

Формирование гражданской идентичности и воспитание патриотизма через
занятия хореографическим искусством

(обобщение опыта работы с танцевальным коллективом «Созвездие»).

Автор: Троценкова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования
(хореограф), МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»

*«От того, как мы воспитываем молодежь,
зависит то, сможет ли Россия сберечь
и приумножить саму себя»
В.В.Путин*

Россия – это демократическая независимая многонациональная страна, где русский народ, основываясь на законных справедливых отношениях людей, уважает и защищает равные права всех национальностей.

Российская идентичность находится в процессе развития социокультурной самобытности, идеологической уникальности и культурного самоопределения с собственной национальной спецификой.

Воспитание гражданской идентичности и патриотизма подрастающего поколения является главной задачей как государства в целом, так и российского образования.

Для решения задачи по формированию российской идентичности и патриотического воспитания детей организована целенаправленная систематическая и комплексная деятельность, способствующая развитию включенности в общественную и культурную жизнь страны.

Эта задача стала одной из главных в моей работе с воспитанниками кадетских классов. Считаю, что хореографическое искусство является одним из универсальных средств воспитания гражданственности и патриотизма, формирует у подрастающего поколения эстетические и духовно-нравственные качества личности, способствует сохранению региональных обычаев и традиций, а также воспитывает чувство уважительного отношения к национальным традициям и культуре других народов.

В танцевальном коллективе «Созвездие» патриотическое воспитание начинается с изучения основ русского танца, с пробуждения у детей интереса к истории русского народа, к его танцевальной культуре. Именно поэтому особое внимание уделяется русским танцам. О русских "ковырялочках", "дробях", "вертушках", "припаданиях" знают даже самые маленькие участники коллектива.

Репертуар танцевального коллектива «Созвездие» постоянно обновляется. Танцевальные постановки различаются между собой по настроению, рисунку и темпу музыки, состоит из трех блоков, которые взаимосвязаны между собой.

Первый блок направлен на развитие интереса к русским национальным традициям и промыслам: «Матрешки», «У самовара», «Кумушки», «Ой, лен, ты мой лен,» «А я с ярмарки шла...»

Второй блок «Мой край родной» направлен на знакомство с историей возникновения малой Родины, к гражданской и нравственной ответственности за ее судьбу: «Вологодская кадрили», «Зоренька», «Когда солнышко встает».

Третий блок «Растим патриота и гражданина России» направлен на формирование социальной, духовной личности с активной жизненной позицией: «Эх, Вася-Василек...», «Журавли», «Россия, вперед!», «Казачья застава», «Три танкиста», «На границе», «Тропой памяти».

Уверена, что правильно подобранный музыкальный материал способствует воспитанию эмоциональной отзывчивости и учит детей через музыку чувствовать красоту родной земли. Например, композиция «Когда солнышко встает» является ярким свидетельством восхищения красотой родного края, пробуждая в душе каждого, любовь к родной земле, к родному дому, семье.

Патриотическое воспитание связано с внутренним миром ребенка и не может происходить в отрыве от внутренних переживаний. В репертуаре коллектива «Созвездие» есть танцевальные композиции, соответствующие определенным историческим событиям: «Казачья застава», «Три танкиста», «Тропой памяти», формирующие черты характера: смелость, отвагу, которые помогают стать человеком и гражданином, готового нести ответственность за судьбу Отечества, защищая его интересы.

Для меня, как педагога, важно передать детям правильное понимание событий Великой Отечественной войны. Танцевальные сюжеты патриотической направленности основываются на историческом материале, что формирует у них гражданственность и патриотизм, осознанное отношение к защите Отечества через эстафету жизненного опыта предшествующих поколений.

Музыкальное сопровождение помогает детям творчески выразить себя и через танец передать хореографический образ. Стараюсь обратить их внимание на эмоциональное исполнение танцевального сюжета. Например, в композиции «Журавли», чтобы вызвать в детях сочувствие и уважение к памяти погибших, предложила им прослушать мелодию и слова песни. Девочки решили через олицетворение птиц – журавлей, почтить светлую память погибших в годы Великой Отечественной войны.

Считаю, что такой подход к хореографическому сюжету способствует воспитанию патриотических чувств и через художественно-историческую память приобщает детей к духовному наследию России.

Хореографическая постановка «Тропой памяти», посвящена также теме Великой Отечественной войны. В сюжете раскрывается женский русский характер в борьбе с врагом. Конечно, девушкам не место на войне, но бывают времена, когда им приходится брать в руки оружие, чтобы защитить себя, близких людей и Родину. Движения в танце полны решимости и непримиримости по отношению к врагам. В их эмоциях чувствуется близость Победы.

Танцевальный коллектив «Созвездие» ежегодно принимает участие в концертах патриотической направленности, таких как «День города», «Клятва кадетов», «Принятие присяги», «Кадетская переключка», «Вот и стали мы на год

взрослей», «Кадетский бал», что помогает детям осмыслить свою роль и место в жизни общества.

Хочу отметить, что участие в грандиозном событии МБКБ вызвало у детей эмоциональный всплеск и пробудило гордость за свое Отечество, что послужило прочной основой для дальнейшей воспитательной работы по формированию идентичности и патриотических качеств личности.

Участие коллектива в танцевальных конкурсах и фестивалях разных уровней с патриотической тематикой «Сыны и дочери Отечества», «Таланты и поклонники» (МЧС), «Звезда спасения», «Казачий сполох», а также в мероприятиях, которые посвящены государственным праздникам пробуждают в душе каждого воспитанника позитивный эмоциональный отклик, способствуя сплоченности коллектива и воспитанию личности.

Межрайонный фестиваль «Я люблю тебя, Вологодский край» - яркий пример бережного отношения к народному творчеству, который организуется с желанием сохранить и приумножить любовь к родным местам малой Родины, что является одним из самых сильных чувств человека – гражданина, способствуя воспитанию идентичности и патриотизма.

Также в работе с коллективом «Созвездие» по воспитанию патриотизма использую технологию проектной деятельности, которая, гармонично объединяя процессы социализации и индивидуализации, направлена на изучение и сохранение региональных традиций и национальных корней русской народной культуры.

Исследовательский проект «Традиционный костюм Великоустюгского уезда» способствовал пробуждению интереса к народному творчеству. Родители, максимально заинтересованные в проявлении творческих способностей своих детей, помогали им в создании проекта с целью достижения положительных результатов. Считаю, что именно семья обладает широкими воспитательными возможностями, так как помогает ребенку через свои ценностные ориентиры обрести и усвоить социально - духовные нормы, сформировать ответственное отношение к жизни и окружающим людям.

С целью патриотического воспитания коллектив часто посещает музей Этнографии, где дети узнают об обычаях, традициях и народных костюмах. После экскурсии обязательно обсуждаем с воспитанниками кадетами не только региональную самобытность, но и историю народностей нашей большой страны.

Инициативная группа старшеклассников коллектива «Созвездие» увлеченно помогают мне в проведении познавательно – развивающих мероприятий и с интересом составляют викторины с тематикой патриотической направленности для детей младших классов, что способствует преемственности эстафеты поколений.

Подводя итог, могу сказать, что работа в танцевальном коллективе «Созвездие» по формированию гражданской идентичности и патриотическому

воспитанию является действенным инструментом, позволяющий воспитанникам кадетских классов успешно адаптироваться и самореализовываться проявлять активность в условиях постоянно меняющегося социального пространства через общественные организации и нести личную ответственность за результаты своего труда.

Библиографический список

1. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vkgdety.livejournal.com/273035.html> 82

2. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/>

3. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://constrf.ru/razdel1/glava-2/st-59-krf>

Приложение



Работа над созданием проекта
«Традиционный костюм Великоустюгского уезда»



Торжественное мероприятие
«Вам, ветераны, посвящаем...»



Торжественное мероприятие
«Кадетский бал»



Торжественное мероприятие
«Кадетская перекличка»



Выступление
«День Св.Георгия Победоносца»



Фестиваль «Сыны и Дочери Отечества»